

**PROGRAMACIÓN  
FRANCÉS  
1ºESO(LOMLOE)  
2025-2026**

1. CONTEXTUALIZACIÓN
2. NORMATIVA Y DEFINICIONES LOMLOE (incluido en cada apartado)
3. OBJETIVOS
4. COMPETENCIAS CLAVE
5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
6. SABERES BÁSICOS
7. CRITERIOS PEDAGÓGICOS
  - 7.1. METODOLOGÍA GENERAL
  - 7.2. METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA
8. SITUACIONES DE APRENDIZAJE
  - 8.1. TEMPORALIZACIÓN
  - 8.2. PROYECTOS INTERDISCIPLINARES
9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
10. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS
11. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES
12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
  - 12.1. MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO.
13. RECURSOS DIDÁCTICOS
  1. libro y materiales
14. PLAN DE LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO
15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
16. UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMPORALIZACIÓN Y RELACIONES CURRICULARES
17. EVALUACIÓN
  - 17.1. PROCESO DE EVALUACIÓN (SECUENCIACIÓN DEL PROCEDIMIENTO)
  - 17.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
  - 17.3. SESIONES DE EVALUACIÓN
  - 17.4. INFORMES DE EVALUACIÓN
  - 17.5. PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA
18. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
19. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE
20. BIBLIOGRAFÍA

## **1. CONTEXTUALIZACIÓN**

### **1. CONTEXTUALIZACIÓN**

#### **1.1. CENTRO**

El IES Ramón Carande pertenece al Distrito Sur de Sevilla, está situado en el límite del Polígono Sur. El Polígono Sur está considerado en cuanto al Plan de Actuación de Mejora de barriadas, zona preferente. Nuestro centro recibe alumnado de colegios de atención educativa preferente, trayendo consigo la problemática social y cultural de la zona en la que viven.

La incapacidad de estos alumnos para adquirir las habilidades sociales y conocimientos mínimos para continuar sus estudios trae como consecuencia, en gran parte de los casos, el inicio de un periodo que se caracteriza por:

- Abandono del estudio por incapacidad de seguir la marcha de la clase.
- Pérdida del interés por la asistencia al centro, al no poder integrarse en el trabajo cotidiano.
- Aparición de conflictos con el profesorado y con sus compañeros.
- Aparición del absentismo, forma habitual a partir de los 14 años de reaccionar a un modelo que no satisface las necesidades y expectativas del alumno, cada vez más alejado de la marcha del grupo.
- Alejamiento del alumno de las normas que regulan la vida de los centros.

Por tanto, el centro debe trabajar esta situación desde una doble perspectiva: El de las habilidades sociales (educación en el trato, respeto a las personas y a las normas del centro, cumplimiento de las obligaciones como alumnos (estudiar), relación con la familia etc. Y además un trabajo específico tendente a disminuir los déficits de estos alumnos en el aprendizaje y en sus conocimientos. Respecto a estos conocimientos, acuden al centro numerosos alumnos que no han alcanzado durante su escolarización en Educación Primaria, las capacidades expresadas en los objetivos de la etapa.

En este curso, como consecuencia de la problemática anteriormente planteada hemos detectado las siguientes dificultades de aprendizaje en el primer y segundo ciclo de la etapa. En 1º y 2º de E.S.O. un 50% del alumnado presenta graves dificultades lecto- escritoras. Presentan déficit de uso en procesos y procedimientos psico-lingüísticos básicos para el aprendizaje como comprensión

y expresión del lenguaje oral y escrito. Muestran falta de motivación de logro: desinterés, escasa valoración que en el medio escolar le conceden a los aprendizajes, pobres expectativas escolares y profesionales por parte de la familia de los alumnos. Tienen déficits de procedimientos implicados en los aprendizajes instrumentales. Presentan deficiencias en su adaptación a la escuela. Muestran importantes lagunas en el aprendizaje.

## 1.2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Una parte del alumnado posee un grado variable de desfase curricular. Las dificultades asociadas a esta problemática son numerosas entre ellas la existencia de varios niveles de competencia curricular que dificultan y convierten en compleja la labor educativa. Nos encontramos en una sociedad donde el consumo, la competitividad, el individualismo son los valores predominantes. En ella, la institución escolar se encuentra en contradicción. Se educa para la solidaridad en un contexto de competencia, para la concordia en un contexto de violencia.

Además, analizando la realidad social en la que se encuentra nuestro centro, nuestros alumnos y alumnas presentan unas particulares circunstancias psicológicas, afectivas, familiares y sociales. Sin duda, éste es el punto de partida de nuestra intervención educativa.

Entre las características generales de la situación real en la que se encuentra nuestro alumnado podemos destacar:

- Familias con bajos ingresos económicos, en situación de parados, con trabajos temporales o de venta ambulante e incluso, ilegal;
- Escasos recursos para invertir en educación en unos casos y, en otros, desacertadas inversiones de sus recursos, entre las que la educación no se considera una inversión necesaria y útil.
- Familias con bajo nivel académico y pocas aspiraciones personales, en muchas ocasiones no asumen la responsabilidad de educar a los hijos y a la vez, impiden que las Instituciones Sociales (Escuela, Asuntos Sociales, Ayuntamiento...) colaboren con ellos en dicha tarea.
- Elevado número, que va en aumento poco a poco, de las familias desestructuradas y con grandes carencias afectivas.
- Escaso o nulo nivel de valores. El egocentrismo, la búsqueda del placer inmediato y el poco esfuerzo en conseguir las cosas se reflejan en las actitudes cotidianas del alumnado.
- Alto índice de violencia, vandalismo y conductas antisociales.

## **CONSTITUCIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS PARA EL CURSO 2025/2026**

El Departamento de Francés, durante el curso 2025-26, está compuesto por la jefa de departamento: Carmen Ramírez Ruiz, que imparte la materia de Francés Segunda Lengua en todos los niveles de ESO y Bachillerato

La carga horaria está distribuida de la siguiente forma:

1º ESO	1 GRUPO: A	23 ALUMNOS	2 HORAS
1º ESO	1 GRUPO :B	19 ALUMNOS	2 HORAS
2º ESO	1 GRUPO :A,B,C	29 ALUMNOS	2 HORAS
3º ESO	1 GRUPO: A,B	24 ALUMNOS	2 HORAS
3º ESO DIVER	1 GRUPO	8 ALUMNOS	2 HORAS
4º ESO	2 GRUPOS:A, B	13 ALUMNOS	3 HORAS
1º BACH.	1 GRUPO A, B , C, D	15 ALUMNOS	2 HORAS
2º BACH	1 GRUPO A , B, C ,D	6 ALUMNOS	2 HORAS

## **2. NORMATIVA Y DEFINICIONES LOMLOE**

El marco normativo que servirá de referencia a esta programación didáctica será:

4. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
5. Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
6. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
7. Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
8. Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
9. Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

Desde este marco normativo se establecen las pautas para el desarrollo del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria expresado como el proyecto educativo general y común a todos los centros docentes que la impartan en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y que posteriormente cada uno de ellos concretará a través de su proyecto educativo y sus correspondientes programaciones didácticas. Este planteamiento permite adecuar dicho currículo general a las características y especificidades del alumnado y al contexto real de cada centro, en función de las diversas situaciones escolares y de las características específicas del alumnado al que atiende.

El currículo de Educación Secundaria Obligatoria tomará como eje estratégico y vertebrador del proceso de enseñanza y aprendizaje el desarrollo de las capacidades del alumnado y la integración de las competencias clave en el currículo educativo. Por otra parte, la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía y las orientaciones de la Unión Europea inciden en la necesidad de la adquisición de las competencias clave como condición indispensable para lograr que las personas puedan alcanzar su pleno desarrollo personal, social y profesional. El aprendizaje basado en competencias incluye, además del «saber», el «saber hacer» y el «saber ser y estar». Se trata de formar a un alumnado a través de una educación que tenga en cuenta las competencias clave que demanda la construcción de la actual sociedad.

En desarrollo de todo ello y al objeto de determinar los aspectos básicos del currículo, el Real decreto 217/2022 establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria formulando los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa. La concreción en términos competenciales de estos fines y principios se recoge en el Perfil de salida del alumnado, en el que se identifican las competencias clave y su grado de desarrollo previsto al finalizar la etapa. Por otro lado, para cada una de las materias, se fijan las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos necesarios para aplicarlos en diferentes situaciones que propicien la adquisición de las competencias clave, mediante actividades y tareas relevantes.

De igual modo se establecen determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en Educación Secundaria Obligatoria, los cuales, apoyándose en los principios de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), educación inclusiva y accesibilidad universal, pretenden proporcionar las adaptaciones y las medidas que se consideren necesarias para dicha atención y garantizar así la igualdad de oportunidades, ofreciendo medidas facilitadoras a aquellos alumnos o alumnas que puedan presentar necesidades específicas de apoyo educativo o para la detección y potenciación de talentos en diferentes ámbitos contribuyendo tanto al éxito en el ámbito académico, como a una orientación personalizada que se ajuste a las capacidades y destrezas de cada alumno o alumna.

Todos estos aspectos se han concretado en el Decreto 102/2023 y la Orden del 30 de mayo de 2023 por las que se ha establecido la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Con objeto de tener una visión clara de los distintos aspectos básicos del actual currículo, pasamos a su definición:

***Currículo.*** Es el conjunto de objetivos de la etapa, competencias, contenidos enunciados en forma de saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria el que constituye el currículo de esta etapa.

***Objetivos de la etapa.*** Son los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

**Competencias clave.** Entendemos por tales los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

**Perfil de salida.** Identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la Educación Básica e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

**Perfil competencial.** Guía que identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizar el segundo curso e introduce los **descriptores operativos** que orientan sobre el nivel de desempeño esperado tanto al completar el segundo curso como al final de la etapa, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los cursos que la componen.

**Competencias específicas.** Son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

**Criterios de evaluación.** Se presentan como los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

**Saberes básicos.** Engloban los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito, y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

**Situaciones de aprendizaje.** Se entiende por tales las situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a su adquisición y desarrollo.

### **3. OBJETIVOS**

**Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras,

establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud,



el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

#### **4. COMPETENCIAS CLAVE**

**Competencias clave: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.**

#### **3.3. Competencias clave y perfil competencial**

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos

los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

### ***Competencia en comunicación lingüística (CCL)***

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

<b>Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...</b>
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y

transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

## ***2. Competencia plurilingüe (CP)***

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

<b>Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...</b>
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

## ***3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)***

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

<b>Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...</b>
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

#### **4. Competencia digital (CD)**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

<b>Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...</b>
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### ***5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)***

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

<b>Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...</b>
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de

retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

## **6. Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

## **7. Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de

su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

## **8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

## **5.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

**1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

**2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.



**3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

**4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

## **6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## **6. SABERES BÁSICOS**

**Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

### **A. Comunicación.**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## 7. CRITERIOS PEDAGÓGICOS

### 7.1 METODOLOGÍA GENERAL

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

**El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos;** centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

**El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

**Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje;** por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

**Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes;** por eso los alumnos del grupo tendrán la oportunidad de participar y encontrar actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para

subsana estas posibles situaciones contamos con actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

**El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad;** ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

**Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.**

El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.**

**El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos,** por tanto se ofrecen actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

**Un aprendizaje permanente.** No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

## **7.2 METODOLOGÍA ESPÉCIFICA DEL AREA**

La estructura que presenta el libro de francés, con planteamientos introductorios para cada unidad, presentación de los contenidos en apartados y subapartados diferenciados, actividades directas y focalizadas, actividades interdependientes..., favorece la elección del docente de las estrategias adecuadas en cada caso para que el alumnado sea competente en comunicación lingüística según los objetivos que se plantean en la etapa.

Entre las estrategias didácticas patentes en el libro o sugeridas en las presentaciones de las unidades o en los recursos de la web se encuentran la lectura; la detección de ideas previas; las explicaciones sobre los contenidos; las aplicaciones prácticas de los saberes y las habilidades; la aplicación de técnicas de estudio; el análisis y la reflexión sobre conceptos, textos o ideas complejas; la investigación lingüística y literaria; la construcción de ideas nuevas y juicios críticos...

Para llevarlas a cabo, se ofrecen actividades de diversos tipos que responden a diferentes enfoques, formas de aprendizaje y niveles de complejidad, individuales o de grupo, asociadas o no a técnicas determinadas y en función de los campos trabajados de la lengua y la literatura: actividades de identificación, de relación, de clasificación, de organización, de estructuración, de síntesis, de análisis inductivo y deductivo, de lectura, de comentario, de escritura, de lluvia de ideas, de diálogo y debate, de reflexión, de contextualización, de búsqueda de información, de investigación, etc.

## 8.CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7.

usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.8.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples,	LEX.1.A.1.

	los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.

## 9. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de francés:



Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

## **10. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES.**

Los materiales didácticos se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa. Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

Para el alumno:

- Un libro del alumno con audios y vídeos.
- Un libro de lectura
- Un cuaderno de actividades
- Una versión digital interactiva del libro y el cuaderno

Para el profesor:

- Un libro del profesor
- “J’aime pour tous”, un cuaderno en versión digital, para prestar atención a la diversidad de niveles
- Juegos interactivos
- Posters
- Programación didáctica
- Una plataforma de aprendizaje a distancia para un seguimiento completo de los alumnos

## **11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Los alumnos manifiestan una gran diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje. Hay alumnos reflexivos (se detienen en el análisis de un problema) y alumnos impulsivos (responden muy rápidamente); alumnos analíticos (pasan lentamente de las partes al todo) y alumnos sintéticos (abordan el tema desde la globalidad); unos trabajan durante períodos largos y otros necesitan descansos; algunos necesitan un refuerzo continuo y otros no; los hay que prefieren trabajar solos y los hay que prefieren trabajar en pequeño o gran grupo.

El diseño del libro de francés contempla esa diversidad exponiendo la información de diferentes formas, utilizando los recursos que se ofrecen en la red y ofreciendo una gran tipología de actividades.

Además, se proponen las siguientes medidas para dar respuesta a la diversidad:

- Detectar las ideas previas mediante, por ejemplo, diálogos en el aula o debates, que permitirán que el docente conozca a los estudiantes y ellos a sí mismos.

- Repasar las nociones estudiadas con regularidad y resolver los problemas detectados.
- Realizar numerosas y diversas actividades que combinen las resoluciones individuales y en pequeño y gran grupo, y la oralidad y lo escrito.
- Utilizar recursos gráficos, digitales, visionado de películas, etc.
- Usar el resumen de la unidad como una forma de autoevaluación.

### **Aspectos generales sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.**

La educación inclusiva se convierte en un principio fundamental con el objetivo de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado. Para ello, se deben eliminar las barreras que limitan el acceso, la presencia, la participación y el aprendizaje de las personas que se encuentren en situación de vulnerabilidad socioeducativa y cultural.

Así, la educación inclusiva no se refiere únicamente al acceso a la educación. Se trata del compromiso del sistema educativo de facilitar a todo el alumnado el aprendizaje, con los mismos derechos y en igualdad de oportunidades.

## **11.1 MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO**

Para desarrollar esta programación didáctica se atenderán las medidas de atención a la diversidad teniendo en cuenta las necesidades y características del alumnado. De este modo, en las distintas situaciones de aprendizaje se recogerán criterios de evaluación, saberes básicos y su contribución a la adquisición de las competencias específicas, adaptadas al nivel de aprendizaje del alumnado.

Como primera medida de atención a la diversidad natural en el aula, se propone lo siguiente:

- Actuación individualizada y personalizada.
- Metodología activa para favorecer la autonomía.
- Proponer actividades que impliquen colaboración de todas las familias en actividades del centro para mejorar el conocimiento mutuo.
- Fomentar las relaciones afectivas y de respeto mutuo.
- Potenciar una actitud positiva hacia las distintas manifestaciones culturales y lingüísticas.
- Las actividades tendrán distintos grados de dificultad, respuestas múltiples que favorezcan el pensamiento divergente, creativo y autónomo y la posibilidad de poder adaptarlas a las distintas capacidades de los alumnos/as.
- Las Adaptaciones Curriculares son instrumentos básicos para la respuesta didáctica a la diversidad.

### **11.1.1 Estrategias para mejorar la atención**

La atención a la diversidad y a las diferencias individuales es el conjunto de actuaciones y medidas educativas que garantizan la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos y las alumnas en un entorno inclusivo, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje en contextos educativos ordinarios.

### **Propuestas metodológicas**

- Crear rutinas que posibiliten una mejor organización de las sesiones y que permitan al alumnado anticipar lo que viene a continuación.
- Estructurar las sesiones de forma que resulten dinámicas y motivadoras. Utilizar diferentes formas de presentación del contenido, libro, fichas, soporte informático, investigación en grupos, búsqueda activa en parejas o individualmente.
- Reducir el tiempo dedicado a las explicaciones verbales, buscando una mayor implicación del alumnado.
- Explicar previamente el vocabulario que puede ser nuevo o desconocido.
- Favorecer la participación.
- Explicar con detalle, de forma individual si es necesario, los procedimientos de resolución de las actividades o tareas que se plantean.
- Enseñar y aplicar de forma práctica técnicas de estudio en el día a día del aula: realizar esquemas, incentivar el subrayado, etc.

### **Aprender a aprender**

- Hacer que pida ayuda sin anticiparnos a lo que necesite.
- Estimularle para que cree su propio sistema para recordar los procesos más habituales de la vida escolar: preparar la mochila, hacer la tarea, entregar un trabajo, etc.
- Actuar como mediador entre el alumno o alumna y las estrategias y modalidades para aprender, asimilar e interiorizar contenidos. Posibilitar encuentros individuales previos y posteriores a la sesión.
- Transmitir conocimientos por medio de la asociación y las vivencias, partiendo de conocimientos previos y acercando los contenidos o su presentación a los intereses del alumnado.
- Fomentar la realización de ejercicios prácticos.

### **Motivación**

- Asegurarse de que el alumno o alumna conoce las características de su trastorno y que comprende las posibilidades que tiene y las dificultades que implican.
- Descubrir junto con el alumno o alumna sus potenciales, para ayudarle a sentirse mejor y posibilitar su desarrollo personal.
- Fomentar la buena conducta y la utilización del elogio, buscando y resaltando el éxito tanto como sea posible.
- Ofrecer algún tipo de incentivo que ayude al alumno o alumna a interesarse por conseguir una meta, partiendo de una búsqueda previa de sus intereses.

### **Ajuste curricular**

- Adaptar el programa educativo a las necesidades individuales de cada alumno o alumna.
- Explicar al grupo en qué consiste una adaptación curricular, clarificar que no implica reducir el nivel de exigencia.
- Fomentar en el grupo el respeto a las diferencias entre el alumnado.

#### **11.1.2 Estrategias para trabajar la hiperactividad**

Una de las características más llamativas del alumnado del subtipo hiperactivo es precisamente la excesiva actividad motora, que sobrepasa los límites normales para su edad y su nivel madurativo. Este exceso de actividad motriz se manifiesta normalmente con una necesidad de moverse constantemente y con la falta de autocontrol corporal y emocional.

Cuando la conducta hiperactiva es muy exagerada puede resultar incompatible con el aprendizaje escolar, llegando a deteriorar las relaciones con las personas del entorno: profesorado, compañeros de clase, familiares y amigos.

Es necesario poner en marcha una serie de estrategias en el aula con el fin de reconducir de una forma más ajustada y adaptativa la necesidad de moverse.

### **Crear un clima de aula adecuado**

- Establecer y consensuar normas, límites y consecuencias claras.
- Priorizar el respeto en todas las relaciones sociales en el aula y en el centro, dedicando tiempo específico a trabajarlas.
- Crear lazos de empatía con el alumno o alumna, organizando actividades que faciliten el conocimiento de uno mismo y de los demás, y ayuden a establecer relaciones interpersonales.
- Permitirle válvulas de escape, por ejemplo, posibilitar movimientos controlados (avisos al conserje, hacer fotocopias...), o hacerle protagonista de la explicación.
- Separar la persona del acto que realiza, ya que muchas veces no son conscientes de las consecuencias de sus acciones. Utilizar mensajes que se centren en la acción y no en la persona. El exceso de severidad desmotiva a los adolescentes, aumentando su sensación de fracaso.

### **Prevenir la aparición de conflictos**

- Crear un ambiente en el que se fomente la comunicación.
- Prever protocolos de actuación para afrontar situaciones de enfado, frustración o incluso agresión.
- Mantener una actitud hacia el alumno o alumna que favorezca la confianza interpersonal.
- Evitar criticarle públicamente o ponerle en evidencia.
- Enseñarle a reflexionar transmitiéndole información de manera constructiva que le ayude a la auto observación.
- Hacerle partícipe de las soluciones para corregir la conducta inadecuada.

### **Ejercer la disciplina**

- Evitar tanto actitudes permisivas como autoritarias.
- Adoptar una actitud firme y clara en el cumplimiento de la norma. Dicha actitud será siempre respetuosa, abierta y afectiva.
- En los momentos posteriores al conflicto, intentar comunicarse positivamente con el o la adolescente, sin enjuiciar ni criticar.
- Resolver los conflictos junto con el alumno o alumna implicado, utilizando la negociación, identificando el origen del problema y planteando posibles soluciones.
- A la hora de sancionar, emplear las consecuencias lógicas y naturales, por ejemplo, si sentado al lado de la ventana no deja de golpear el cristal haciendo ruidos molestos, se le colocará en un lugar que no acceda a la ventana.

- Quitarle temporalmente un privilegio como consecuencia de un comportamiento inapropiado. Por ejemplo, si se le permitía jugar con el ordenador los últimos minutos de clase, prescindir de ello si no ha controlado su conducta en esa mañana.

### **11.1.3. Respuestas educativas para el alumnado de altas capacidades**

Para este alumnado se puede enriquecer, flexibilizar y/o diferenciar el currículo de acuerdo con sus logros, nivel de competencia, intereses y motivaciones.

#### **Enriquecimiento curricular**

Consiste en estrategias y tareas que se diseñan puntualmente para el alumnado más capaz y que desea profundizar e investigar, con la supervisión del profesorado, sobre algún tema de interés curricular o extracurricular. Esta respuesta permite que el alumnado con Altas Capacidades marque sus propias pautas y ritmo de trabajo a través de un planteamiento individualizado, lo que hace que tenga un comportamiento más estimulado, autodirigido y que aumente su motivación.

El enriquecimiento curricular puede concretarse de distintas formas, tales como las siguientes:

- Adaptaciones curriculares de ampliación en una o varias áreas: implica preferentemente ampliar la estructura y contenido de los temas con información adicional y, en ocasiones, avanzar objetivos y contenidos de cursos superiores.
- Adaptaciones curriculares de enriquecimiento: en este caso más que la cantidad de información adicional se priorizan las conexiones entre las informaciones. Indudablemente se añade información, pero el énfasis está en las conexiones que se establecen entre las informaciones que proceden de distintas disciplinas.
- Enriquecimiento aleatorio: otra forma de enriquecer el currículo ordinario es planificar temas y actividades que no necesariamente están tratados en el currículo ordinario del curso pero que pueden vincularse al mismo. El alumnado, a partir de sus motivaciones, escogerá aquellos que prefiera y los trabajará de forma paralela a las clases normales.
- Enriquecimiento instrumental o entrenamiento metacognitivo: este recurso implica aprender a gestionar mejor los recursos cognitivos, especialmente las estrategias de aprendizaje.

Los tipos de enriquecimientos reseñados se utilizarán de manera independiente, o podrán combinarse dos o más de ellos según el perfil de necesidades y oportunidades que ofrece el trabajo en un aula determinada.

Ventajas de esta respuesta:

- El enriquecimiento es la opción que se considera más apropiada por los especialistas ya que proporciona a cada alumno o alumna la respuesta educativa más adecuada.
- Puede ser utilizada como complemento del currículo ordinario.
- La socialización e integración es más normalizada al compartir espacios y actividades con compañeros y compañeras de su misma edad.

Inconvenientes de esta respuesta:

- Requiere de una gran diversidad de recursos materiales.
- Demanda mayor flexibilidad horaria y de agrupamiento.

## **Aceleración o flexibilización**

Consiste en integrar al alumnado con Altas Capacidades en cursos superiores en una o varias áreas, o bien flexibilizar su escolarización, adelantándolo un nivel escolar completo en todas las áreas del currículo. El seguimiento de la medida determinará o no su eficacia, pudiendo revisarse cuando no surta los efectos deseados.

Ventajas de esta respuesta:

- Formación e integración en un grupo más acorde con sus capacidades cognitivas.
- Un alumnado más estimulado, menos aburrido...

Inconvenientes de esta respuesta:

- Esta respuesta no es la más adecuada en los primeros niveles educativos ya que no se debe hablar de sobredotación sino de precocidad o talento, confirmándose o no la sobredotación a lo largo de la evolución escolar y personal del alumnado.
- Dificultades de adaptación al nuevo grupo.
- Desigualdad en el desarrollo emocional y social respecto a sus nuevos compañeros y compañeras de mayor edad.

Perfil del alumnado:

- Adecuada madurez emocional.
- Muy buenas habilidades sociales.
- Aceptación voluntaria del propio alumnado.

## **Agrupamientos**

Consisten en reunir al alumnado con Altas Capacidades en aulas independientes, y atenderlo con un currículo enriquecido y diferenciado. Los alumnos y alumnas pueden tener distintas edades y pertenecer a diversos niveles educativos. El agrupamiento puede ser total o parcial, dependiendo si permanecen todo el tiempo o sólo periodos.

Ventajas de esta respuesta:

- Agrupando alumnos y alumnas de características similares es posible dar una mejor respuesta educativa a sus necesidades.
- En el agrupamiento parcial los beneficios son claros ya que mejora el rendimiento y la motivación sin afectar al desarrollo emocional y social.
- Oportunidad de relacionarse con alumnado de las mismas características. Inconvenientes de esta respuesta:

El agrupamiento total resulta claramente marginador, puesto que el alumnado se socializa según reglas, niveles de comunicación y de interacción restringidos.

## **12 .RECURSOS PEDAGÓGICOS.**

La pizarra digital será el principal soporte para la presentación y desarrollo de las unidades (siempre que funcionen). El alumno consultará Internet para extraer información y seleccionar aquello que sea necesario para la elaboración de un proyecto. (direcciones web del libro de texto y las que les proporcione el profesor).

Los materiales didácticos se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa. Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

Para el alumno:

- Un libro del alumno con audios y vídeos, disponible en [www.anayaeducacion.es](http://www.anayaeducacion.es)
- Un libro de lectura
- Un cuaderno de actividades
- Una versión digital interactiva del libro y el cuaderno

Para el profesor:

- Un libro del profesor
- “J’aime pour tous”, un cuaderno en versión digital, para prestar atención a la diversidad de niveles
- Juegos interactivos
- Posters
- Programación didáctica
- Una plataforma de aprendizaje a distancia para un seguimiento completo de los alumnos

### **13 . PLAN DE LECTURA**

El artículo 29.3 del Decreto 327 establece que en educación secundaria obligatoria las programaciones didácticas de todas las materias y, en su caso, ámbitos incluirán actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral. Por otra parte, al enunciar los principios pedagógicos decíamos que la lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Por ello, las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, no inferior a 30 minutos, en los términos recogidos en su proyecto educativo y se promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Asimismo, se fomentará que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria. Por ello, diremos:

Los distintos aspectos que se abordan en las situaciones de aprendizaje suelen despertar gran interés en el alumnado, lo que los convierte en un contexto favorecedor para que el alumnado se interese por la lectura y busque en otros libros e internet la forma de profundizar e indagar sobre ellos.

La lectura en el ámbito educativo es un facilitador de aprendizaje que se convierte en un medio para construir y comunicar conocimientos, poner en uso funcional la lengua, edificar una identidad cultural

y propia, desarrollar la capacidad de enfrentarse a distintas fuentes de información, formas discursivas o a desarrollar la aplicación de estrategias lectoras para interactuar con los distintos tipos textos.

A lo largo de las distintas situaciones de aprendizaje, la lectura puede tener diversas finalidades: para obtener información, para aprender, para comunicarse, para interactuar con el texto escrito, para disfrutar con las propuestas estéticas y éticas de la lectura o para establecer comunicación en torno a lo que se lee con otros interlocutores, de tal modo que los alumnos y alumnas puedan llegar a convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.

Además, se le invitará a realizar una lectura anual facilitada con el libro del alumno y relacionada con los distintos saberes y competencias específicas que se pretende que adquieran. Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral y escrita.

Para la mejora de la fluidez lectora se crearán tiempos de lectura individual y colectiva, desarrollando estrategias para la mejora de la comprensión lectora a partir de preguntas que pongan en juego diferentes procesos cognitivos: localizar y obtener información, conocer y reproducir, aplicar y analizar interpretar e inferir y razonar y reflexionar

En la línea de lo planteado en las Instrucciones de 21 de junio de 2023, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística, las actuaciones dirigidas a mejorar la competencia lectora del alumnado deberán incluir tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

- *Antes:* Las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, etc., deben considerarse estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual.
- *Durante:* Las actividades sobre la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.
- *Después:* Este tipo de actividades deben dirigirse a la recapitulación, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje, puesta en práctica de lo leído.

## **14 .ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

### **DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

DÍA MUNDIAL DE LA SALUD MENTAL(10 octubre)	Comprensión orale sobre los difrentes niveles de salud mental .1 y 2º
--	---



	Bachillerato.
DÍA DE LA EMPRESA EN ANDALUCÍA.	Empresas andaluzas que se dedican a la enseñanza de idiomas:alojamiento,clases, experiencias, etc.
DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO (25 NOVIEMBRE)	Chapas con frases contra la violencia de género.
DÍA DEL FLAMENCO (16 NOVIEMBRE)	Concurso de carteles relacionados con el flamenco pero con un guiño a Francia.
DÍA DE LA BANDERA	Entender los símbolos de la bandera de España y de Francia y decidir qué cosas modificarían de las mismas.
DÍA DE LA CONSTITUCIÓN (6 DICIEMBRE)	1º , 2º y 3º de ESO trataremos el vocabulario específico del tema y harán un mural en francés haciendo referencia a un artículo de nuestra Constitución.
DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ (30 ENERO)	Mural con frases en francés de personas que han luchado por la paz y la no violencia.
DÍA DE ANDALUCÍA (28 FEBRERO)	1 º, 2º, 3º y 4º ESO trataremos el vocabulario y harán un mural en francés.
DÍA DE LA MUJER (8 MARZO)	Pulseras de tela con frases reivindicando el derecho de las mujeres.
DÍA DEL AGUA(22 DE MARZO)	Vvisualización Película “La soif du monde”
DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO (8 ABRIL)	3º, 4, y 1 º bach.“ <i>Roms, manouches y gitans</i> . Diferencias y parecidos”. Musica Manouche:Django Reinhart.
DÍA DEL RAMÓN CARANDE (4 MAYO)	Los alumnos de 4º y 1º de Bto harán un mural y expondrán en francés el trabajo previo realizado de la vida de Don R. Carande .
DÍA DE EUROPA (9 DE MAYO)	Completar“Mon cahier d’Europe”
DÍA DEL MEDIO AMBIENTE: CUIDADO DEL ENTORNO (5 JUNIO)	1º , 2º y 3º y 4º .Pancarta con consejos e indicaciones en francés sobre el reciclaje.
DÍA DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA	Vídeo documental sobre las mujeres del exilio Republicano en Francia.

## 15.SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1												
1. IDENTIFICACIÓN												
CURSO 1º ESO Francés			TÍTULO: “Salut les copains!”									
TEMPORALIZACIÓN 6-7 sesiones			S	O	N	D	E	F	M	A	M	J
			PRIMER TRIMESTRE				SEGUNDO TRIMESTRE			TERCER TRIMESTRE		
2. JUSTIFICACIÓN												
Esta situación de aprendizaje se fundamenta en la necesidad de los adolescentes de hablar de ellos mismos y que los demás compañeros y compañeras les conozcan un poco más, utilizando medios cotidianos como es grabarse con su propio móvil. El objetivo de la tarea es conseguir que los alumnos/as se presenten al estilo youtubers o influencers.												
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL												
<p>“Preséntate a ti mismo y a tus amigos en vídeo”. Este producto final es una actividad motivadora y acorde a la actualidad de nuestro alumnado. Así es, con el desarrollo de las redes sociales, los vídeos en los cuales aparecen los influencers y youtubers son muy presentes en nuestra sociedad actual y al alcance de cualquiera. En efecto, diferentes programas facilitan el registro grabarse de manera muy fácil y de poder realizar una presentación incluso con un conocimiento aún básico del idioma. Por tanto, es bastante natural que esta primera tarea competencial motive a los alumnos y alumnas ya que es un producto de su vida cotidiana como grabarse con un móvil hablando de ellos mismos.</p> <p>Esta tarea, también, les permitirá darse cuenta que pueden lograr avances en el idioma de manera rápida.</p>												
4. CONCRECIÓN CURRICULAR												
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS												
<p><b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>												
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			SABERES BÁSICOS				EVIDENCIAS Actividades y ejercicios					
1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.			LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.				<p><b>1) Comment tu t’appelles?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Visualizar el video nº1 “C’est qui?” y responder (p.12)</li><li>- Escuchar y completa los diálogos (p.13)</li><li>- Escuchar y elegir el apellido correcto (p.13)</li></ul> <p><b>2) Quelle est ta nationalité?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leer los bocadillos “Tu es anglaise?” y corregir los errores (p.14)</li><li>- Escuchar el audio e indica las terminaciones correctas (p.14)</li></ul> <p><b>3) Tu parles combien de langues ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leer el texto “Les pays et les langues” y contestar a las preguntas (p.16)</li><li>- Escuchar el audio y asociar los personajes y los países (p.17)</li></ul> <p><b>Mission 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escuchar audio « Les hackers attaquent” y responder a los enigmas, a los indicios y descubrir al culpable (p.22/23)</li></ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escuchar el audio y observar las fotos (p.24)</li><li>- Comprender el texto sobre “La Francophonie” (p.24)</li></ul>					
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.												
DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3												
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			SABERES BÁSICOS				EVIDENCIAS Actividades y ejercicios					

<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><b>1) Comment tu t'appelles?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugar la escena de la actividad con los compañeros/as (p.12)</li> <li>- Adivinar qué compañero/a habla (p.12)</li> <li>- Imaginar un diálogo entre dos compañeros (p.13)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as se presentan oralmente y presentan a sus amigos/as (p.13)</li> </ul> <p><b>2) Quelle est ta nationalité?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogar al compañero/a según el ejemplo (p.14)</li> <li>- Adivinar la nacionalidad del compañero/a (p.14)</li> <li>- Presentar estas celebridades y decir sus nacionalidades (p.15)</li> <li>- Presentar con un compañero/a uno de las celebridades del ejercicio anterior (p.14)</li> <li>- Presentar una celebridad (p.15)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as deben decir su nacionalidad y la nacionalidad de sus amigos/as (p.15)</li> </ul> <p><b>3) Tu parles combien de langues ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar al compañero/a sobre los idiomas que habla (p.16)</li> <li>- Presentar países francófonos junto a un compañero/a (p.16)</li> <li>- Utilizar palabras para presentar personas (p.17)</li> <li>- Plantear preguntas al grupo y adivinar la celebridad (p.17)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar el vídeo de presentación a los compañeros/as de la clase (p.17)</li> </ul> <p><b>Mission 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestar a los enigmas, a los indicios y adivinar el culpable (p.22/23)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestar a las preguntas (p.24)</li> <li>- Realizar preguntas al compañero/a (p.24)</li> </ul>
<p>2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada Conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>1) Comment tu t'appelles?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugar la escena de la actividad con los compañeros/as (p.12)</li> <li>- Adivinar qué compañero/a habla (p.12)</li> <li>- Imaginar un diálogo entre dos compañeros (p.13)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as se presentan oralmente y presentan a sus amigos/as (p.13)</li> </ul> <p><b>2) Quelle est ta nationalité?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogar al compañero/a según el ejemplo (p.14)</li> <li>- Adivinar la nacionalidad del compañero/a (p.14)</li> <li>- Presentar estas celebridades y decir sus nacionalidades (p.15)</li> <li>- Presentar con un compañero/a uno de las celebridades del ejercicio anterior (p.14)</li> <li>- Presentar una celebridad (p.15)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as deben decir su nacionalidad y la nacionalidad de sus amigos/as (p.15)</li> </ul>

		<p><b>3) Tu parles combien de langues ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar al compañero/a sobre los idiomas que habla (p.16)</li> <li>- Presentar países francófonos junto a un compañero/a (p.16)</li> <li>- Utilizar palabras para presentar personas (p.17)</li> <li>- Plantear preguntas al grupo y adivinar la celebridad (p.17)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar el vídeo de presentación a los compañeros/as de la clase (p.17)</li> </ul> <p><b>Mission 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestar a los enigmas, a los indicios y adivinar el culpable (p.22/23)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestar a las preguntas (p.24)</li> <li>- Realizar preguntas al compañero/a (p.24)</li> </ul>
<p><b>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>	<p>LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><b>1) Comment tu t'appelles?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugar la escena, interactuando con los compañeros/as (p.12)</li> <li>- Adivinar qué compañero/a habla, interactuando con el/ella (p.12)</li> <li>- Imaginar un diálogo entre dos compañeros/as (p.13)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as se presentan oralmente y presentan a sus amigos/as (p.13)</li> </ul> <p><b>2) Quelle est ta nationalité?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogar al compañero/a según el ejemplo (p.14)</li> <li>- Adivinar la nacionalidad del compañero/a (p.14)</li> <li>- Presentar con un compañero/a uno de las celebridades del ejercicio anterior (p.14)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as deben decir su nacionalidad y la nacionalidad de sus amigos/as (p.15)</li> </ul> <p><b>3) Tu parles combien de langues ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar al compañero/a sobre los idiomas que habla (p.16)</li> <li>- Presentar países francófonos junto a un compañero/a (p.16)</li> <li>- Plantear preguntas al grupo y adivinar la celebridad (p.17)</li> </ul> <p><b>Tâche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar el vídeo de presentación a los compañeros/as de la clase (p.17)</li> </ul> <p><b>Fonética:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia entre una frase simple y una interrogativa: la entonación (p.16)</li> </ul> <p><b>Mission 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver con sus compañeros/as los enigmas, los indicios y el culpable (p.22/ 23)</li> </ul>

		<b>Bilan:</b> - Realizar preguntas al compañero/a (p.24)
3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	<p>LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p><b>1) Comment tu t'appelles?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugar la escena, interactuando con los compañeros/as (p.12)</li> <li>- Adivinar qué compañero/a habla, interactuando con el/ella (p.12)</li> <li>- Imaginar un diálogo entre dos compañeros/as (p.13)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as se presentan oralmente y presentan a sus amigos/as (p.13)</li> </ul> <p><b>2) Quelle est ta nationalité?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogar al compañero/a según el ejemplo (p.14)</li> <li>- Adivinar la nacionalidad del compañero/a (p.14)</li> <li>- Presentar con un compañero/a uno de las celebridades del ejercicio anterior (p.14)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as deben decir su nacionalidad y la nacionalidad de sus amigos/as (p.15)</li> </ul> <p><b>3) Tu parles combien de langues ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar al compañero/a sobre los idiomas que habla (p.16)</li> <li>- Presentar países francófonos junto a un compañero/a (p.16)</li> <li>- Plantear preguntas al grupo y adivinar la celebridad (p.17)</li> </ul> <p><b>Tâche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar el vídeo de presentación a los compañeros/as de la clase (p.17)</li> </ul> <p><b>Fonética:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia entre una frase simple y una interrogativa: la entonación (p.16)</li> </ul> <p><b>Mission 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver con sus compañeros/as los enigmas, los indicios y el culpable (p.22/23)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar preguntas al compañero/a (p.24)</li> </ul>
<p><b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
4.1 Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas	<p>LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de auto-reparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y</p>	<p><b>1) Comment tu t'appelles?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugar la escena, interactuando con los compañeros/as (p.12)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as se presentan oralmente y presentan a sus amigos/as (p.13)</li> </ul> <p><b>2) Quelle est ta nationalité?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir con un compañero/a, una celebridad del ejercicio anterior. Realizar búsquedas sobre ella y presentarla a la clase (p.15)</li> </ul>

<p>de inter-comprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>- Elegir una celebridad que te encanta y la presentas a tu clase (p.15)</p> <p><b>Tâche:</b></p> <p>- Por grupos, los alumnos/as deben decir su nacionalidad y la nacionalidad de sus amigos/as (p.15)</p> <p><b>3) Tu parles combien de langues ?</b></p> <p>- Preguntar al compañero/a sobre los idiomas que habla (p.16)</p> <p>- Elegir un país francófono y comentar en qué idiomas se hablan en ese país (p.16)</p> <p><b>Tâche :</b></p> <p>- Presentar el vídeo de presentación a los compañeros/as de la clase (p.17)</p> <p><b>Fonética:</b></p> <p>- Diferencia entre una frase simple y una interrogativa: la entonación.</p> <p><b>Mission 1:</b></p> <p>- Resolver con sus compañeros/as los enigmas, los indicios y el culpable (p.22/23)</p> <p><b>Bilan:</b></p> <p>- Realizar preguntas a tu compañero/a (p.24)</p>
<p>4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>1) Comment tu t'appelles?</b></p> <p>- Jugar la escena, interactuando con los compañeros/as (p.12)</p> <p><b>Tâche:</b></p> <p>- Por grupos, los alumnos/as se presentan oralmente y presentan a sus amigos/as (p.13)</p> <p><b>2) Quelle est ta nationalité?</b></p> <p>- Elegir con un compañero/a, una celebridad del ejercicio anterior. Realizar búsquedas sobre ella y presentarla a la clase (p.15)</p> <p>- Elegir una celebridad que te encanta y la presentas a tu clase (p.15)</p> <p><b>Tâche:</b></p> <p>- Por grupos, los alumnos/as deben decir su nacionalidad y la nacionalidad de sus amigos/as (p.15)</p> <p><b>3) Tu parles combien de langues ?</b></p> <p>- Preguntar al compañero/a sobre los idiomas que habla (p.16)</p> <p>- Elegir un país francófono y comentar en qué idiomas se hablan en ese país (p.16)</p> <p><b>Tâche :</b></p> <p>- Presentar el vídeo de presentación a los compañeros/as de la clase (p.17)</p> <p><b>Fonética:</b></p> <p>- Diferencia entre una frase simple y una interrogativa: la entonación.</p> <p><b>Mission 1:</b></p> <p>- Resolver con sus compañeros/as los enigmas, los indicios y el culpable (p.22/23)</p>

		<b>Bilan:</b> - Realizar preguntas a tu compañero/a (p.24)
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</b>  DESCRIPTORES OPERATIVOS: : CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.  LEX.1.B.5.Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	<b>1) Comment tu t'appelles?</b> - Gramática: "C'est qui?/ c'est », « Voici + prénom/nom » (p.12/18) - Gramática : « Les pronoms toniques » (p.12/19) - Gramática : « le verbe s'appeler » (p.13/19) - Vocabulario: "Les informations personnelle/nom/prénom » (p.12/13/20)  <b>2) Quelle est ta nationalité?</b> - Gramática : « Les pronoms sujets" (p.14/18) - Gramática: "le verbe: être" (p.14/18) - Vocabulario « les nationalités » (p.14/20)  <b>3) Tu parles combien de langues ?</b> - Vocabulario « Les pays et les langues » (p.16/20) - Fonética : « intonation" (p.16/21) - Gramática : « parler+ langue » (p.16/20) - Gramática : « Habiter à + ville » (p.17/20)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	<b>1) Comment tu t'appelles?</b> - Gramática: "C'est qui?/ c'est », « Voici + prénom/nom » (p.12/p.18) - Gramática : « Les pronoms toniques » (p.12/19) - Gramática : « le verbe s'appeler » (p.13/19) - Vocabulario: "Les informations personnelle/nom/prénom » (p.12/13/20)  <b>2) Quelle est ta nationalité?</b> - Gramática : « Les pronoms sujets" (p.14/18) - Gramática: "le verbe: être" (p.14/18) - Vocabulario « les nationalités » (p.14/20)  <b>3) Tu parles combien de langues ?</b> - Vocabulario « Les pays et les langues » (p.16/20) - Fonética : « intonation" (p.16/21) - Gramática : « parler+ langue » (p.16/20) - Gramática : « Habiter à + ville » (p.17/20)
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</b>  DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
6.2.Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando	LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	- Las diferentes nacionalidades (p.11/14) - La cantante belga: Angèle (p.11) - Los diferentes nombres y apellidos (p.13) - Las 4 celebridades francófonas (p.15)

interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	- Los países francófonos (p.15/16) - Los nombres en Andalucía (p.21) - Las películas “Chocolat” y “Intouchables” et la serie “Lupin” (p.22/23) - “La Francophonie” (p.24)
6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.  LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Las diferentes nacionalidades (p.11/14) - La cantante belga: Angèle (p.11) - Los diferentes nombres y apellidos (p.13) - Las 4 celebridades francófonas (p.15) - Los países francófonos (p.15/16) - Los nombres en Andalucía (p.21) - Las películas “Chocolat” y “Intouchables” et la serie “Lupin” (p.22/23) - “La Francophonie” (p.24)

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL/PERFIL DE SALIDA																																		
Co mp Esp	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1		*	*			*	*		*					*								*									*			
2	*					*	*		*						*							*						*				*		
3					*	*	*		*											*						*								
4					*	*	*	*	*										*		*										*			
5							*		*						*				*				*											
6					*			*											*		*					*					*			

**Competencias clave:** CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	PROCESOS COGNITIVOS*	RECURSOS
<b>PRESENTACIÓN-MOTIVACIÓN</b>		
<b>Presentación de la situación de aprendizaje</b> (págs.11) <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué vamos aprender? Se indica al alumnado las pistas para poder realizar la tarea final: realizar un vídeo de presentación de cada alumno/a para que la clase os conozca más.</li> <li>¿Lluvia de ideas? Se invita al alumnado a que reflexione y se exprese acerca de las actividades que le gustan.</li> <li>¡Actúa! (hablar con un compañero sobre las aficiones ) y <b>ruta a seguir</b> durante esta situación de aprendizaje.</li> <li><b>Metodologías activas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estimular la participación en las actividades competenciales relacionadas con el desarrollo de la tarea.</li> </ul> </li> </ul>	1, 4 y 5.	<b>Recursos digitales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra digital</li> <li>Libro Digital</li> <li>Fotos</li> <li>Video inicial</li> <li>Audio</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>		



<p><b>Actividades nuevos contenidos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1) Comment tu t'appelles?</b> Empieza siempre con un video que es un ejemplo de la finalización de la tarea. (p.12)</li> <li><b>2) Tu es anglaise?</b> Empieza con una visión cultural francófona (nacionalidades) a partir de una comprensión escrita (p.14)</li> <li><b>3) Tu habites où?</b> Los alumnos terminan la tarea (p.17)</li> </ol> <p>El conjunto de las seis páginas ofrece contenidos comunicativos, gramaticales, lexicales, fonéticos alrededor de actividades lúdicas y motivadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Explicación:</b> Gramática: « C'est qui/c'est » (p.12), « Les pronoms toniques » (p.12), « le verbe s'appeler » (p.13), « Les pronoms sujets » (p.14), « Le verbe être » (p.14) , « Parler+ langue » (p.16) , « Habiter à+ ville » (p.17) Fonética « L'intonation » (p.16)</li> <li><b>Demostración:</b> Completar los diálogos con los sustantivos y adjetivos (p.13), Asociar las personas y los países (p.17), Completar las frases para presentar las personas (p.17)</li> <li><b>Exposición de diálogos:</b> Imaginar, tu compañero/a y tú, un diálogo entre dos jóvenes (p.13). Mediación entre tu compañero/a y tú, para presentar una celebridad del ejercicio anterior (p.15), Mediación entre un compañero/a y tú sobre los idiomas que habla (p.16)</li> <li><b>Preguntas y respuestas cerradas:</b> Responder a las preguntas de las lecturas “Les pays et les langues” (p.16) , “Zoom sur l’Andalousie” “Les prénoms en Andalousie” (p.21)</li> <li><b>Lectura a voz alta:</b> leer el texto “Les pays et les langues” (p.16), leer el texto “Zoom sur l’Andalousie” “Les prénoms en Andalousie” (p.21)</li> <li><b>Ejercicios estructurales:</b> Poner los bocadillos en el orden que corresponde (p.12) Observar las imágenes y corregir los errores (p.14), Asociar los apellidos correctos (p.13)</li> <li><b>Juegos:</b> Adivinar quién habla (p.12), Deletrear lo antes posible (el apellido de un compañero/a (p.13), “Qui suis-je?” proponer preguntas al grupo y adivinar quién soy (p.17), Resolver los enigmas “Les hackers attaquent” (p.22) y resolver los enigmas (p.22) y indicios (p.23)</li> </ul>	<p>1, 4 y 5.</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarra digital</li> <li>● Libro Digital</li> <li>● Fotos</li> <li>● Videos</li> <li>● Audio</li> <li>● Juegos interactivos</li> </ul>
<b>CONSOLIDACIÓN</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Debates:</b> Hablar sobre las distintas nacionalidades (p.14/15/17)</li> <li>● <b>Expresiones escritas:</b> Para realizar las tareas de cada etapa y las presentaciones orales, previamente los alumnos/as deberán escribir el guion (p.13/15/17). Crear frases para presentar las personas (p.17)</li> <li>● <b>Simulaciones de expresión oral:</b> Presentar a alguien de la actividad anterior (p.12). Deletrear el apellido de un compañero/a. Interrogar a un compañero/a sobre las distintas nacionalidades (p.14). Adivinar la nacionalidad escogida por tu compañero/a (14). Preguntar a tu compañero/a sobre los idiomas que el/ella habla (p.16).</li> </ul>	<p>3, 4, 5 y 6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarra digital</li> <li>● Libro Digital</li> <li>● Fotos</li> <li>● Videos</li> <li>● Audio</li> <li>● Juegos interactivos</li> </ul>
<b>CONCLUSIÓN</b>		
<p><b>Bilan</b> (p.24) * A finalizar cada situación de aprendizaje, se propone un balance para que los alumnos/as puedan evaluar sus competencias.</p> <p><b>Portfolio</b> (p.24)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>¿Qué has aprendido?</b> Ejercicios y actividades finales para organizar las ideas, interpretar, aplicar y avanzar.</li> <li>● <b>¡Actúa!</b> Conectar la unidad con la situación de aprendizaje: crear un video de presentación de cada alumno/a para la clase.</li> <li>● <b>Reflexiona cómo has aprendido</b> informaciones sobre tus compañeros/as de la clase para poder tener una mejor relación con ellos y por tanto mejorar la convivencia dentro del aula.</li> <li>● <b>Metodologías activas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo del pensamiento.</li> <li>○ TIC</li> </ul> </li> </ul>	<p>3, 4, 5 y 6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cuestionario y rúbrica</b> para reflexionar sobre cómo y qué se ha aprendido</li> <li>● <b>Evaluación interactiva</b></li> </ul>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2											
1. IDENTIFICACIÓN											
CURSO 1º ESO Francés				TÍTULO: “C’est parti pour un an !”							
TEMPORALIZACIÓN 6-7 sesiones	S		O	N	D	E	F	M	A	M	J
	PRIMER TRIMESTRE				SEGUNDO TRIMESTRE				TERCER TRIMESTRE		
2. JUSTIFICACIÓN											
Esta situación de aprendizaje se fundamenta en la necesidad de los adolescentes de descubrir a través de la tarjeta postal sonora de su establecimiento escolar y de poder trabajar de forma colaborativa y divertida. Van a poder descubrir una herramienta muy útil en el pasado que era una herramienta para comunicarnos: la tarjeta postal. Evidentemente, en la era digital en la que vivimos actualmente la tarjeta postal ha evolucionado hacia las nuevas tecnología con la tarjeta postal sonora y digital.											
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL											
“Realizar una tarjeta postal sonora del colegio”. Esta tarea final es una actividad lúdica, fácil de crear gracias a las nuevas tecnologías. Una actividad típica de nivel A1. Consiste en escribir una postal. Sin embargo, a día de hoy, con las nuevas tecnologías, las postales tienden a desaparecer y cada vez menos son los jóvenes que las escriben. Por creemos interesante que los jóvenes aprendan a escribir unas postales pero introduciendo las nuevas tecnologías y así crear una tarjeta postal digital sonora. Realizar una tarjeta postal sonora del colegio permitirá a los alumnos/as descubrir o volver a descubrir su establecimiento escolar y de poder trabajar de forma colaborativa de manera lúdica.											
4. CONCRECIÓN CURRICULAR											
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS											
2. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.											
DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.											
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			SABERES BÁSICOS				EVIDENCIAS Actividades y ejercicios				
1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.			LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.  LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.				1) Un cartable bien rempli  - Visualizar el video “Visite du collège” (p.26) - Escuchar y completar las frases como el ejemplo (p.27) - Escuchar y completar las frases del estuche (p.27)  2) Ma vie au collège  - Leer el texto “Les noms des collèges en France” y responder a las preguntas (p.28) - Escuchar el audio de “Julia et Mila” y completar los bocadillos y el horario escolar (p.29). - Escuchar el audio de “Joan et Rayan” y responder a las preguntas (p.29)  3) Ton collège, il est comment ?  - Escuchar y asociar las imágenes con las situaciones (p.30) - Leer las situaciones de las imágenes y completar las frases (p.30) - Escuchar el audio y dibujar el contenido del audio (p.30) - Escuchar los números y escribirlos (p.30) - Leer el texto « Le système éducatif andalou » y responder a las preguntas (p.35)  Mission 2: - Escuchar el audio « Complot au collège », resolver los enigmas e indicios para conseguir con éxito la misión (p.36/37)  Bilan: - Observar las imágenes, luego escuchar y mostrar el objeto del audio (p.38) - Ver de nuevo las imágenes y responder a la pregunta “Qu’est-ce qu’on fait dans un CDI?” (p.38)				

<p>1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p>LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>	<p><b>1) Un cartable bien rempli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualizar el video “Visite du collège” (p.26)</li> <li>- Escuchar y completar las frases como el ejemplo (p.27)</li> <li>- Escuchar y completar las frases del estuche (p.27)</li> </ul> <p><b>2) Ma vie au collège</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer el texto “Les noms des collèges en France” y responder a las preguntas (p.28)</li> <li>- Escuchar el audio de “Julia et Mila” y completar los bocadillos y el horario escolar (p.29).</li> <li>- Escuchar el audio de “Joan et Rayan” y responder a las preguntas (p.29)</li> </ul> <p><b>3) Ton collège, il est comment ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y asociar las imágenes con las situaciones (p.30)</li> <li>- Leer las situaciones de las imágenes y completar las frases (p.30)</li> <li>- Escuchar el audio y dibujar el contenido del audio (p.30)</li> <li>- Escuchar los números y escribirlos (p.30)</li> <li>- Leer el texto « Le système éducatif andalou » y responder a las preguntas (p.35)</li> </ul> <p><b>Mission 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar el audio « Complot au collège », resolver los enigmas e indicios para conseguir con éxito la misión (p.36/37)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar las imágenes, luego escuchar y mostrar el objeto del audio (p.38)</li> <li>- Ver de nuevo las imágenes y responder a la pregunta “Qu’est-ce qu’on fait dans un CDI?” (p.38)</li> </ul>
---	--	--

**2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.**

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
<p>2.1 Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asunto cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida</p>	<p><b>1) Un cartable bien rempli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir 4 objetos del material escolar y preguntarle a sus compañeros/as que objeto es “Qu’est-ce que c’est?” (p.26)</li> <li>- Describir a un compañero/a que material tiene “Léa” en su estuche (p.27)</li> <li>- Los compañeros/as deberán plantear preguntas para adivinar el objeto escondido por un compañero/a (p.27)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as deberán confeccionar una lista de material escolar que tienen en vuestro estuche o mochila (p.27)</li> </ul> <p><b>2) Ma vie au collège</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar el nombre de un colegio francés, encontrar la información sobre la celebridad del nombre del colegio y presentar la celebridad a la clase (p.28)</li> <li>- Elegir con un compañero/a una celebridad española que podría ser el nombre del colegio español y exponer la propuesta a la clase. (p.28)</li> <li>- Mediar con tu compañero/a las materias escolares que tienen “Mila et Julia” el lunes por la mañana (p.29)</li> <li>- Presentar con un compañero/a vuestro horario escolar del jueves (p.29)</li> <li>- Plantear preguntas a vuestros compañeros/as sobre vuestro horario escolar (p.29)</li> </ul>

	<p>cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as hablarán sobre sus materias escolares contestando a una serie de preguntas (p.29)</li> </ul> <p><b>3) Ton collège, il est comment ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar las distintas aulas que hay en vuestros colegio junto a un compañero/a. Elegir un aula y el alumnado deberá imaginar y representar el ruido dentro del aula. (p.30)</li> <li>- Inventar junto a un compañero/a un dictado animado y vuestros compañeros/as deberán hacer dicho dictado (p.30)</li> <li>- Observar el dibujo y contabilizar las reglas, los lápices, las gomas y los sacapuntas (p.31)</li> <li>- Por grupos, elegir un objeto del material escolar e informar a la clase de la cantidad de dicho objeto (p.31)</li> <li>- Contestar a las preguntas del texto “ Le système éducatif andalou ” (p.35)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar 3 lugares de vuestro colegio. Grabar el ambiente sonoro de los lugares. Elegir un lugar y presentarlo a la clase. Informar sobre el material escolar que su utiliza en la clase y las materias impartidas (p.31)</li> </ul> <p><b>Mission 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestar a los enigmas y a los indicios del “complot au collège” (p.36/37)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantear estas preguntas a tu compañero/a y luego invertir los roles (p.38)</li> <li>- Por grupos, imaginar el colegio ideal (p.38)</li> </ul>
<p>2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>1) Un cartable bien rempli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir 4 objetos del material escolar y preguntarle a sus compañeros/as que objeto es “Qu’est-ce que c’est?” (p.26)</li> <li>- Describir a un compañero/a que material tiene “Léa” en su estuche (p.27)</li> <li>- Los compañeros/as deberán plantear preguntas par adivinar el objeto escondido por un compañero/a (p.27)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as deberán confeccionar una lista de material escolar que tienen en vuestro estuche o mochila (p.27)</li> </ul> <p><b>2) Ma vie au collège</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar el nombre de un colegio francés, encontrar la información sobre la celebridad del nombre del colegio y presentar la celebridad a la clase (p.28)</li> <li>- Elegir con un compañero/a una celebridad española que podría ser el nombre del colegio español y exponer la propuesta a la clase. (p.28)</li> <li>- Mediar con tu compañero/a las materias escolares que tienen “Mila et Julia” el lunes por la mañana (p.29)</li> <li>- Presentar con un compañero/a vuestro horario escolar del jueves (p.29)</li> <li>- Plantear preguntas a vuestros compañeros/as sobre vuestro horario escolar (p.29)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as hablarán sobre sus materias escolares contestando a una serie de preguntas (p.29)</li> </ul> <p><b>3) Ton collège, il est comment ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar las distintas aulas que hay en vuestros colegio junto a un compañero/a. Elegir un aula y el alumnado deberá imaginar y representar el ruido dentro del aula. (p.30)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventar junto a un compañero/a un dictado animado y vuestros compañeros/as deberán hacer dicho dictado (p.30)</li> <li>- Observar el dibujo y contabilizar las reglas, los lápices, las gomas y los sacapuntas (p.31)</li> <li>- Por grupos, elegir un objeto del material escolar e informar a la clase de la cantidad de dicho objeto (p.31)</li> <li>- Contestar a las preguntas del texto “ Le système éducatif andalou” (p.35)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar 3 lugares de vuestro colegio. Grabar el ambiente sonoro de los lugares. Elegir un lugar y presentarlo a la clase. Informar sobre el material escolar que su utiliza en la clase y las materias impartidas (p.31)</li> </ul> <p><b>Mission 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestar a los enigmas y a los indicios del “complot au collège” (p.36/37))</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantear estas preguntas a tu compañero/a y luego invertir los roles (p.38)</li> <li>- Por grupos, imaginar el colegio ideal (p.38)</li> </ul>
<b>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	<p>LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><b>1) Un cartable bien rempli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir a un compañero/a que material tiene “Léa” en su estuche (p.27)</li> <li>- Los compañeros/as deberán plantear preguntas par adivinar el objeto escondido por un compañero/a (p.27)</li> <li>- Deberán prestar atención al patrón sonoro de “la liaison” en dichas actividades (p.27)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as deberán confeccionar una lista de material escolar que tienen en vuestro estuche o mochila (p.27)</li> </ul> <p><b>2) Ma vie au collège</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar con un compañero/a buscando el nombre de un colegio francés, encontrando la información sobre la celebridad del nombre del colegio y presentando la celebridad a la clase (p.28)</li> <li>- Ponerse de acuerdo con un compañero/a para elegir una celebridad española que podría ser el nombre del colegio español y exponer la propuesta a la clase. (p.28)</li> <li>- Debatir con tu compañero/a las materias escolares que tienen “Mila et Julia” el lunes por la mañana (p.29)</li> <li>- Plantear preguntas a vuestros compañeros/as sobre vuestro horario escolar (p.29)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as deberán expresar sus materias escolares contestando a una serie de preguntas (p.29)</li> </ul> <p><b>3) Ton collège, il est comment ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consensuar e inventar junto a un compañero/a un dictado animado y vuestros compañeros/as deberán hacer dicho dictado (p.30)</li> <li>- Por grupos, elegir un objeto del material escolar e informar a la clase de la cantidad de dicho objeto (p.31)</li> </ul>

		<p><b>Tâche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar 3 lugares de vuestro colegio. Grabar el ambiente sonoro de los lugares. Elegir un lugar y presentarlo a la clase. Informar sobre el material escolar que su utiliza en la clase y las materias impartidas (p.31)</li> </ul> <p><b>Fonética:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberán prestar atención al patrón sonoro de “la liaison” en dichas actividades (p.27).</li> </ul> <p><b>Mission 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberán resolver los enigmas e indicios para conseguir con éxito la misión “Complot au collège” (p.36/37)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral planteando preguntas a tus compañeros/as y luego invertir los papeles (p.38)</li> <li>- Por grupos, imaginar el colegio ideal (p.38)</li> </ul>
<p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	<p>LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p><b>1) Un cartable bien rempli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir a un compañero/a que material tiene “Léa” en su estuche (p.27)</li> <li>- Los compañeros/as deberán plantear preguntas par adivinar el objeto escondido por un compañero/a (p.27)</li> <li>- Deberán prestar atención al patrón sonoro de “la liaison” en dichas actividades (p.27)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as deberán confeccionar una lista de material escolar que tienen en vuestro estuche o mochila (p.27)</li> </ul> <p><b>2) Ma vie au collège</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar con un compañero/a buscando el nombre de un colegio francés, encontrando la información sobre la celebridad del nombre del colegio y presentando la celebridad a la clase (p.28)</li> <li>- Ponerse de acuerdo con un compañero/a para elegir una celebridad española que podría ser el nombre del colegio español y exponer la propuesta a la clase. (p.28)</li> <li>- Debatir con tu compañero/a las materias escolares que tienen “Mila et Julia” el lunes por la mañana (p.29)</li> <li>- Plantear preguntas a vuestros compañeros/as sobre vuestro horario escolar (p.29)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as deberán expresar sus materias escolares contestando a una serie de preguntas (p.29)</li> </ul> <p><b>3) Ton collège, il est comment ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consensuar e inventar junto a un compañero/a un dictado animado y vuestros compañeros/as deberán hacer dicho dictado (p.30)</li> <li>- Por grupos, elegir un objeto del material escolar e informar a la clase de la cantidad de dicho objeto (p.31)</li> </ul> <p><b>Tâche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar 3 lugares de vuestro colegio. Grabar el ambiente sonoro de los lugares. Elegir un lugar y presentarlo a la clase. Informar sobre el material escolar que su utiliza en la clase y las materias impartidas (p.31)</li> </ul> <p><b>Fonética:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberán prestar atención al patrón sonoro de “la liaison”</li> </ul>

		<p>en dichas actividades (p.27).</p> <p><b>Mission 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberán resolver los enigmas e indicios para conseguir con éxito la misión “Complot au collège” (p.36/37)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral planteando preguntas a tus compañeros/as y luego invertir los papeles (p.38)</li> <li>- Por grupos, imaginar el colegio ideal (p.38)</li> </ul>
<p><b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
<p>4.1 Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de inter-comprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de auto-reparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p><b>1) Un cartable bien rempli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediar con un compañero/a para que pueda adivinar el material que tiene “Léa” en su estuche (p.27)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as deberán mediar para realizar una lista del material escolar que traen al instituto (p.27)</li> </ul> <p><b>2) Ma vie au collège</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediar y debatir con tu compañero/a las materias escolares que tienen “Mila et Julia” el lunes por la mañana (p.29)</li> <li>- Plantear preguntas a vuestros compañeros/as sobre vuestro horario escolar (p.29)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as deberán mediar y consensuar sobre sus materias escolares contestando a una serie de preguntas (p.29)</li> </ul> <p><b>3) Ton collège, il est comment ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediar e inventar junto a un compañero/a un dictado animado y vuestros compañeros/as deberán hacer dicho dictado (p.30)</li> <li>- Por grupos, elegir de manera consensuada un objeto del material escolar e informar a la clase de la cantidad de dicho objeto (p.31)</li> </ul> <p><b>Tâche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar 3 lugares de vuestro colegio. Grabar el ambiente sonoro de los lugares. Elegir un lugar y presentarlo a la clase. Informar sobre el material escolar que su utiliza en la clase y las materias impartidas (p.31)</li> </ul> <p><b>Mission 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberán resolver los enigmas e indicios para conseguir con éxito la misión “Complot au collège” (p.36/37)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, consensuar el colegio ideal (p.38)</li> </ul>
<p>4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones</p>	<p>LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas</p>	<p><b>1) Un cartable bien rempli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediar con un compañero/a para que pueda adivinar el material que tiene “Léa” en su estuche (p.27)</li> </ul>

comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as deberán mediar para realizar una lista del material escolar que traen al instituto (p.27)</li> </ul> <p><b>2) Ma vie au collège</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediar y debatir con tu compañero/a las materias escolares que tienen “Mila et Julia” el lunes por la mañana (p.29)</li> <li>- Plantear preguntas a vuestros compañeros/as sobre vuestro horario escolar (p.29)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as deberán mediar y consensuar sobre sus materias escolares contestando a una serie de preguntas (p.29)</li> </ul> <p><b>3) Ton collège, il est comment ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediar e inventar junto a un compañero/a un dictado animado y vuestros compañeros/as deberán hacer dicho dictado (p.30)</li> <li>- Por grupos, elegir de manera consensuada un objeto del material escolar e informar a la clase de la cantidad de dicho objeto (p.31)</li> </ul> <p><b>Tâche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar 3 lugares de vuestro colegio. Grabar el ambiente sonoro de los lugares. Elegir un lugar y presentarlo a la clase. Informar sobre el material escolar que su utiliza en la clase y las materias impartidas (p.31)</li> </ul> <p><b>Mission 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberán resolver los enigmas e indicios para conseguir con éxito la misión “Complot au collège” (p.36/37)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, consensuar el colegio ideal (p.38)</li> </ul>
--	--	---

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.**

DESCRIPTORES OPERATIVOS: : CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>LEX.1.B.5.Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p><b>1) Un cartable bien rempli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática: “Les articles indéfinis» (p.26/32)</li> <li>- Vocabulario: « Les couleurs » (p.26)</li> <li>- Vocabulario : « Les fournitures scolaires » (p.26/34)</li> <li>- Gramática : « C’est/ Ce sont »(p.27/32)</li> <li>- Gramática : « Le verbe Avoir » (p.27/33)</li> <li>- Fonética : « La liaison » (p.27/35)</li> </ul> <p><b>2) Ma vie au collège</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario « les matières scolaires » (p.29)</li> <li>- Vocabulario « L’heure » (p.29/34)</li> <li>- Gramática : « les adjectifs interrogatifs » (p.29/33)</li> </ul> <p><b>3) Ton collège, il est comment ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática : «Les prépositions de lieu » (p.30/33)</li> <li>- Vocabulario : Los números del 31 al 69 (p.30)</li> </ul>
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones	LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones	<p><b>1) Un cartable bien rempli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática: “Les articles indéfinis» (p.26/32)</li> <li>- Vocabulario: « Les couleurs » (p.26)</li> </ul>



sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	<p>derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Vocabulario : « Les fournitures scolaires » (p.26/34)</p> <p>- Gramática : « C'est/ Ce sont »(p.27/32)</p> <p>- Gramática : « Le verbe Avoir » (p.27/33)</p> <p>- Fonética : « La liaison » (p.27/35)</p> <p><b>2) Ma vie au collège</b></p> <p>- Vocabulario « les matières scolaires » (p.29)</p> <p>- Vocabulario « L'heure » (p.29/34)</p> <p>- Gramática : « les adjectifs interrogatifs » (p.29/33)</p> <p><b>3) Ton collège, il est comment ?</b></p> <p>- Gramática : « Les prépositions de lieu » (p.30/33)</p> <p>- Vocabulario : Los números del 31 al 69 (p.30)</p>
--	--	--

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.**

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	<p>LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- Las materiales escolares en Francia y en Andalucía (p.25)</p> <p>- El material escolar en Francia y en Andalucía (p.26)</p> <p>- Los nombres de celebridades en los colegios franceses. Similitudes con los colegios andaluces (p.28)</p> <p>- Las diferencias del horario en Francia y en Andalucía (p.29)</p> <p>- Las diferencias entre las aulas en Andalucía y Francia (p.30)</p> <p>- El sistema educativo andaluz y sus diferencias con el francés (p.35)</p>
6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p>LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco- sociales y democráticos.</p> <p>LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>	<p>- Las materiales escolares en Francia y en Andalucía (p.25)</p> <p>- El material escolar en Francia y en Andalucía (p.26)</p> <p>- Los nombres de celebridades en los colegios franceses. Similitudes con los colegios andaluces (p.28)</p> <p>- Las diferencias del horario en Francia y en Andalucía (p.29)</p> <p>- Las diferencias entre las aulas en Andalucía y Francia (p.30)</p> <p>- El sistema educativo andaluz y sus diferencias con el francés (p.35)</p>

#### CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL/PERFIL DE SALIDA

Co mp Esp	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1		*	*			*	*		*					*								*								*				
2	*					*	*		*						*							*					*					*		
3					*	*	*		*												*				*									
4					*	*	*	*	*										*	*										*				
5							*		*						*				*				*											
6					*			*										*	*						*					*				

**Competencias clave:** CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	PROCESOS COGNITIVOS*	RECURSOS
<b>PRESENTACIÓN-MOTIVACIÓN</b>		
<p><b>Presentación de la situación de aprendizaje</b> (p. 25)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Qué vamos aprender?</b> Se indica al alumnado las pistas para poder realizar la tarea final: Realizar una tarjeta postal sonora del colegio para conocer mejor su establecimiento escolar.</li> <li>• <b>¿Lluvia de ideas?</b> Se invita al alumnado a que reflexione y se exprese acerca de un lugar del colegio que le gustan.</li> <li>• <b>¡Actúa!</b> (hablar con un compañero sobre lugares del colegio) <b>y ruta a seguir</b> durante esta situación de aprendizaje.</li> <li>• <b>Metodologías activas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Estimular la participación en las actividades competenciales relacionadas con el desarrollo de la tarea.</li> </ul> </li> </ul>	1, 4 y 5.	<p><b>Recursos digitales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra digital</li> <li>• Libro Digital</li> <li>• Fotos</li> <li>• Video inicial</li> <li>• Audio</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>		
<p><b>Actividades nuevos contenidos:</b></p> <p><b>4) Un cartable bien rempli</b> Empieza siempre con un video que es un ejemplo de la finalización de la tarea. (p.26)</p> <p><b>5) Ma vie au collège</b> Empieza con una visión cultural francófona “Les noms des collèges en France” a partir de una comprensión escrita (p.28)</p> <p><b>6) Ton collège, il est comment?</b> Los alumnos terminan la tarea final (p.31)</p> <p>El conjunto de las seis páginas ofrece contenidos comunicativos, gramaticales, lexicales, fonéticos alrededor de actividades lúdicas y motivadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Explicación:</b> Gramática: “Les articles indéfinis» (p.26/32), « C’est/ Ce sont » (p.27/32), « Le verbe Avoir » (p.27/33), « les adjectifs interrogatifs » (p.29/33), «Les prépositions de lieu » (p.30/33). Fonética : « La liaison » (p.27/35)</li> <li>• <b>Demostración:</b> Leer las definiciones y asignar la palabra correcta (p.27), escuchar y completar las frases (p.27), completar los bocadillos según el audio (p.29), realizar un horario escolar (p.29), completar las frases según las imágenes (p.30), escuchar el audio y completarlos números (p.30), observar el dibujo y contabilizar el material escolar (p.31).</li> <li>• <b>Exposición de diálogos:</b> Mediar con un compañero/a para que pueda adivinar el material que tiene “Léa” en su estuche (p.27), interactuar con un compañero/a buscando el nombre de un colegio francés, encontrando la información sobre la celebridad del nombre del colegio y presentando la celebridad a la clase (p.28), consensuar e inventar junto a un compañero/a un dictado animado y vuestros compañeros/as deberán hacer dicho dictado (p.30).</li> <li>• <b>Preguntas y respuestas cerradas:</b> Responder a las preguntas de las lecturas “Les noms des collèges en France” (p.28), “Zoom sur l’Andalousie”: “Le système éducatif andalou” (p.35)</li> <li>• <b>Lectura a voz alta:</b> leer el texto “Les pays et les langues” (p.28), leer el texto “Zoom sur l’Andalousie”: “Le système éducatif andalou” (p.35)</li> <li>• <b>Ejercicios estructurales:</b> Completar los bocadillos propuestos (p.29), asociar correctamente según las aulas y el audio (p.30), observar el dibujo y cuenta los materiales escolares (p.31).</li> <li>• <b>Juegos:</b> Proponer preguntas a vuestros/as compañeros/as sobre vuestro horario escolar y el primero/a que responda correctamente ganará un punto (p.29), Inventar un dictado dibujado con un compañero/a tuyo y los demás compañeros/as la hacen (p.30), “Qui suis-je?” proponer preguntas al grupo y adivinar quién soy (p.17), Resolver los enigmas “Complot au collège” (p.36) y resolver los indicios (p.37).</li> </ul>	1, 4 y 5.	<p><b>Recursos digitales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra digital</li> <li>• Libro Digital</li> <li>• Fotos</li> <li>• Videos</li> <li>• Audio</li> <li>• Juegos interactivos</li> </ul>
<b>CONSOLIDACIÓN</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Debates:</b> Hablar sobre las diferencias entre Andalucía y Francia del material escolar (p.25), de los nombres de los colegios franceses (p.28), de las materias y horarios escolares (p.29), de los sistemas educativos (p.35).</li> </ul> <p><b>Expresiones escritas:</b> Presentar con un compañero/a vuestro horario escolar del jueves (p.29), las tareas finales de cada etapa (p.27/29/31)</p> <p><b>Simulaciones de expresión oral:</b> Elegir 4 objetos del material escolar y preguntarle a sus compañeros/as que objeto es “Qu’est-ce que c’est?” (p.26), describir a un compañero/a que material tiene “Léa” en su estuche (p.27), por grupos, los alumnos/as deberán confeccionar una lista de material escolar que tienen en vuestro estuche o mochila (p.27), buscar el nombre de un colegio francés, encontrar la información sobre la celebridad del nombre del colegio y presentar la celebridad a la clase (p.28), elegir con un compañero/a una celebridad española que podría ser el nombre del colegio español y exponer la propuesta a la clase. (p.28), mediar con tu compañero/a las materias escolares que tienen “Mila et Julia” el lunes por la mañana (p.29), presentar con un compañero/a vuestro horario escolar del jueves (p.29), plantear preguntas a vuestros compañeros/as sobre vuestro horario escolar (p.29), nombrar las distintas aulas que hay en vuestros colegio junto a un compañero/a. Elegir un aula y el alumnado deberá imaginar y representar el ruido dentro del aula. (p.30), inventar junto a un compañero/a un dictado animado y vuestros compañeros/as deberán hacer dicho dictado (p.30)</p>	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarra digital</li> <li>● Libro Digital</li> <li>● Fotos</li> <li>● Videos</li> <li>● Audio</li> <li>● Juegos interactivos</li> </ul>
<b>CONCLUSIÓN</b>		
<p><b>Bilan</b> (p.38)</p> <p>* A finalizar cada situación de aprendizaje, se propone un balance para que los alumnos puedan evaluar sus competencias.</p> <p><b>Portfolio</b> (p.38)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>¿Qué has aprendido?</b> Ejercicios y actividades finales para organizar las ideas, interpretar, aplicar y avanzar.</li> <li>● <b>¡Actúa!</b> Conectar la unidad con la situación de aprendizaje: : Realizar una tarjeta postal sonora del colegio para conocer mejor su establecimiento escolar.</li> <li>● <b>Reflexiona cómo has aprendido</b> informaciones sobre las aulas del establecimiento educativo, el sistema educativo andaluz y las diferencias educativas (horarios, materias, etc.) entre Andalucía y Francia.</li> <li>● <b>Metodologías activas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo del pensamiento.</li> <li>○ TIC</li> </ul> </li> </ul>	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cuestionario y rúbrica</b> para reflexionar sobre cómo y qué se ha aprendido</li> <li>● <b>Evaluación interactiva</b></li> </ul>

\*1: Conocer / 2: Comprender / 3: Aplicar / 4: Analizar / 5: Evaluar / 6: Crear (Bloom)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3																									
1. IDENTIFICACIÓN																									
CURSO 1º ESO Francés					TÍTULO: “M’amuser, j’aime ça!”																				
TEMPORALIZACIÓN 6-7 sesiones		S			O				N				D			E	F		M		A		M		J
		PRIMER TRIMESTRE										SEGUNDO TRIMESTRE										TERCER TRIMESTRE			
2. JUSTIFICACIÓN																									
Esta situación de aprendizaje se fundamenta en la necesidad de los adolescentes de compartir espacios, momentos y ocio, con amigos. Sin embargo, es común que los adolescentes les resulta difícil expresar sus gustos aunque les gusta hablar de sus actividades extraescolares (cómo y cuándo las practican, dónde, por qué, etc.) El objetivo de la tarea es conseguir que los alumnos hablen sobre sus actividades de ocio, enseñarles entenderse y respetar las elecciones de cada uno en cuanto a actividades de ocio.																									
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL																									
“Realizar una encuesta de ocio” es una tarea motivadora porque está dirigido directamente a los jóvenes: se basa en gustos y actividades de ocio de los jóvenes. Gracias a esta tarea, los estudiantes están en el centro de su aprendizaje. La tarea permite conocer mejor a los compañeros/as de clase, para crear vínculos descubriendo actividades de ocio compartidas. Uno de los propósitos de la encuesta pueden ser la creación de un taller o una actividad en francés sobre los pasatiempos y actividades favoritos de los miembros de la clase.																									
4. CONCRECIÓN CURRICULAR																									
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS																									
3. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.																									
DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.																									
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					SABERES BÁSICOS										EVIDENCIAS Actividades y ejercicios										
1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.  LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.										1) On s’amuse! - Visualizar el video nº3 “Les activités extraescolaires” (p.40) - Escuchar y asociar actividades del circo (p.40) - Escuchar y asociar las imágenes del robot (p.41) 2) J’adore! - Leer el texto “Loisirs de Paul Pogba” (p.42) - Escuchar audio de “Inaya” y sus gustos (p.42) - Observar las fotos (p.43) 3) Des journées bien remplies! - Leer los momentos del día (p.44) - Visualizar el video « Une journée fantastique ! » (p.45) - Vocabulario « Les loisirs » (p.48) Mission 3 : - Escuchar audio « Le Van Gogh vandalisé» (p.50) Bilan: - Comprensión escrita sobre « Les sports” (p.52) - Comprensión orale sobre “les goûts” (p.52)										
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.																									
DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.																									
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					SABERES BÁSICOS										EVIDENCIAS Actividades y ejercicios										

<p>2.1 Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asunto cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p><b>1) On s’amuse!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar con un amigo/a francés/a de las actividades de los compañeros de clase de Léo (p.40).</li> <li>- Dibujar un personaje con un movimiento de gimnasia (p.41).</li> </ul> <p><b>2) J’adore!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar información sobre “Paul Pogba” y presentarla a la clase (p.42)</li> <li>- Presentar los gustos de un compañero de clase (p.42)</li> <li>- Realizar mimos sobre una actividad o apreciación (p.43).</li> <li>- Producir frases lo antes posible sobre una actividad o apreciación (p.43)</li> </ul> <p><b>3) Des journées bien remplies!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventar frases con un compañero (p.44).</li> <li>- Describir una actividad y adivinarla (p.45)</li> <li>- Proponer un programa del Parque de atracciones (p.45)</li> <li>- La negación “ne...pas” (p.47)</li> <li>- El vocabulario “Les Loisirs”(p.48)</li> <li>- La fonética: el sonido “oi” (p.49)</li> </ul> <p><b>Mission 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir mensajes codificados « Le Van Gogh vandalisé». (p.50)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar 4 preguntas de forma oral (p.52).</li> </ul>
<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><b>1) On s’amuse!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar con un amigo/a francés/a de las actividades de los compañeros de clase de Léo (p.40).</li> <li>- Dibujar un personaje con un movimiento de gimnasia (p.41).</li> </ul> <p><b>2) J’adore!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar información sobre “Paul Pogba” y presentarla a la clase (p.42)</li> <li>- Presentar los gustos de un compañero de clase (p.42)</li> <li>- Realizar mimos sobre una actividad o apreciación (p.43).</li> <li>- Producir frases lo antes posible sobre una actividad o apreciación (p.43)</li> </ul> <p><b>3) Des journées bien remplies!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventar frases con un compañero (p.44).</li> <li>- Describir una actividad y adivinarla (p.45)</li> <li>- Proponer un programa del Parque de atracciones (p.45)</li> <li>- La negación “ne...pas” (p.47)</li> <li>- El vocabulario “Les Loisirs”(p.48)</li> <li>- La fonética: el sonido [wa] (p.49)</li> </ul> <p><b>Mission 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir mensajes codificados « Le Van Gogh vandalisé». (p.50)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar 4 preguntas de forma oral (p.52).</li> </ul>

<b>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>  DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.  LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<b>1) On s’amuse!</b>  - Mediación con un compañero/a de clase (p.40)  <b>Tâche:</b> Realizar una lista de las actividades por grupos para preparar la encuesta final (p.41)  <b>2) J’adore!</b>  - Poner en común los gustos con un compañero/a de clase (p.42)  <b>Tâche:</b> Descubrir las actividades que los compañeros/as aman, adoran y/o detestan.  <b>3) Des journées bien remplies!</b>  <b>Tâche:</b> - Presentar los resultados de la encuesta de ocio (p.45)  - La fonética: el sonido [wa] (p.49)  <b>Bilan:</b> - Realizar 4 preguntas de forma oral (p.52)
3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.  LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	<b>1) On s’amuse!</b>  - Mediación con un compañero de clase (p.40)  <b>Tâche:</b> Realizar una lista de las actividades por grupos para preparar la encuesta final (p.41)  <b>2) J’adore!</b>  - Poner en común los gustos con un compañero de clase (p.42)  <b>Tâche:</b> Descubrir las actividades que los compañeros/as aman, adoran y/o detestan.  <b>3) Des journées bien remplies!</b>  <b>Tâche:</b> - Presentar los resultados de la encuesta de ocio (p.45)  - La fonética: el sonido [wa] (p.49)  <b>Bilan:</b> - Realizar 4 preguntas de forma oral (p.52)
<b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</b>  DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios

4.1 Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de inter-comprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	<p>LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de auto-reparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p><b>1) On s’amuse!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediación con un compañero/a de clase (p.40).</li> <li>- Asociar imágenes según las actividades del circo (p.40).</li> <li>- Asociar las órdenes y las imágenes (p.41).</li> <li>- Imaginar unos movimientos de gimnasia (p.41)</li> </ul> <p><b>2) J’adore!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar frases con el vocabulario (p.43)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <p>Anotar actividades cotidianas sencillas de los compañeros/as (p.43)</p> <p><b>3) Des journées bien remplies!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicar las horas de los momentos cotidianos del país (p.44)</li> <li>- Asociar las fotos en función del momento del día (p.44).</li> </ul>
4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>1) On s’amuse!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediación con un compañero/a de clase (p.40).</li> <li>- Asociar imágenes según las actividades del circo (p.40).</li> <li>- Asociar las órdenes y las imágenes (p.41).</li> <li>- Imaginar unos movimientos de gimnasia (p.41)</li> </ul> <p><b>2) J’adore!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar frases con el vocabulario (p.43)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <p>Anotar actividades cotidianas sencillas de los compañeros/as (p.43)</p> <p><b>3) Des journées bien remplies!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicar las horas de los momentos cotidianos del país (p.44)</li> <li>- Asociar las fotos en función del momento del día (p.44).</li> </ul>
<p><b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: : CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p><b>1) On s’amuse !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática: “Les articles définis » (p.40).</li> <li>- Gramática : « L’impératif » (p.41).</li> </ul> <p><b>2) J’adore !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática : la négation (p.42).</li> <li>- Vocabulario « Verbes goûts » (p.42).</li> <li>- Vocabulario : « émotions » (p.43)</li> </ul> <p><b>3) Des journées bien remplies!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonética : « son [wa] » (p.44)</li> <li>- Gramática : « Pluriel des noms et des adjectifs » (p.45)</li> <li>- Vocabulario « Les loisirs » (p.48)</li> </ul>
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	<p>LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico,</p>	<p><b>1) On s’amuse !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática: “Les articles définis » (p.40).</li> <li>- Gramática : « L’impératif » (p.41).</li> </ul> <p><b>2) J’adore !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática : la négation (p.42).</li> <li>- Vocabulario « Verbes goûts » (p.42).</li> <li>- Vocabulario : « émotions » (p.43)</li> </ul>

	morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<b>3) Des journées bien remplies!</b> - Fonética : « son [wa] » (p.44) - Gramática : « Pluriel des noms et des adjectifs » (p.45) - Vocabulario « Les loisirs » (p.48)
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</b>  DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.  LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- Las actividades extraescolares. Actividades 1,2,3 (p.3), tarea (p.41), Actividad 1 (p.48) - Paul Pogba. Actividades 1,2 (p.42) - Los momentos del día en tu país. Actividades 1, 2 y 3 (p.44) - El parque de atracciones: Asterix. Actividades 5, 6 y 7 (p.45) - El Flamenco. Actividades 1 y 2 (p.49)
6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco- sociales y democráticos.  LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	- Las actividades extraescolares. Actividades 1,2,3 (p.3), tarea (p.41), Actividad 1 (p.48) - Paul Pogba. Actividades 1,2 (p.42) - Los momentos del día en tu país. Actividades 1, 2 y 3 (p.44) - El parque de atracciones: Astérix. Actividades 5, 6 y 7 (p.45) - El Flamenco. Actividades 1 y 2 (p.49)

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL/PERFIL DE SALIDA																																		
Co mp Esp	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1		*	*			*	*		*					*									*								*			
2	*					*	*		*						*							*					*					*		
3					*	*	*		*											*						*								
4					*	*	*	*	*									*	*	*										*				
5						*		*	*					*				*	*	*			*											
6					*			*										*	*	*					*			*			*			

**Competencias clave:** CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	PROCESOS COGNITIVO S*	RECURSOS
<b>PRESENTACIÓN-MOTIVACIÓN</b>		
<b>Presentación de la situación de aprendizaje</b> (págs. 39-40)  • ¿Qué vamos aprender? Se indica al alumnado las pistas para poder realizar la tarea final: un	1, 4 y 5.	<b>Recursos digitales</b>  • Pizarra digital



<p>sondeo sobre las aficiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>¿Lluvia de ideas?</b> Se invita al alumnado a que reflexione y se exprese acerca de las actividades que le gustan.</li> <li>● <b>¡Actúa!</b> (hablar con un compañero sobre las aficiones ) y <b>ruta a seguir</b> durante esta situación de aprendizaje.</li> <li>● <b>Metodologías activas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Estimular la participación en las actividades competenciales relacionadas con el desarrollo de la tarea.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro Digital</li> <li>● Fotos</li> <li>● Video inicial</li> <li>● Audio</li> </ul>
<b>DESAROLLO</b>		
<p><b>Actividades nuevos contenidos:</b></p> <p><b>1) On s’amuse!</b> Empieza siempre con un video que es un ejemplo de la finalización de la tarea. (p.40)</p> <p><b>2) J’adore!</b> Empieza con una visión cultural francófona “Zoom culture francophone” a partir de una comprensión escrita (p.42)</p> <p><b>3) Des journées bien remplies!</b> Los alumnos terminan la tarea (p.45)</p> <p>El conjunto de las seis páginas ofrece contenidos comunicativos, gramaticales, lexicales, fonéticos alrededor de actividades lúdicas y motivadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Explicación:</b> Gramática « Les articles définis » (p.40), « l’impératif » (p.41), « la négation » (p.42). Fonética « le son [wa] » (p.44)</li> <li>● <b>Demostración:</b> Completar frases con los sustantivos y adjetivos en plural (p.45), Poner en orden las letras en las frases (p.48)</li> <li>● <b>Exposición de diálogos:</b> Mediación con un amigo francés (p.40)</li> <li>● <b>Preguntas y respuestas cerradas:</b> Responder a las preguntas de la la lectura “Les loisirs de Paul Pogba” (p.42), del audio del Parque Asterix (p.45)</li> <li>● Lectura a voz alta: leer el texto “Les loisirs de Paul Pogba” (p.42), leer el texto sobre el Flamenco (p.49)</li> <li>● <b>Ejercicios estructurales:</b> Asociar las órdenes y las imágenes (p.41), Asociar las fotos según el momento del día (p.44).</li> <li>● <b>Juegos:</b> Hacer mimos (p.43), Inventar frases lo antes posible (p.43), Describir una actividad sin decirla (p.44), Resolver el “Défi-Évasion: Le Van Gogh vandalisé” (p.50)</li> </ul>	1, 4 y 5.	<p><b>Recursos digitales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarra digital</li> <li>● Libro Digital</li> <li>● Fotos</li> <li>● Videos</li> <li>● Audio</li> <li>● Juegos interactivos</li> </ul>
<b>CONSOLIDACIÓN</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Debates:</b> Hablar sobre sus gustos (p.42)</li> <li>● <b>Expresiones escritas:</b> Escribir la lista de los gustos de la clase (p.43), Inventar frases (p.44)</li> <li>● <b>Simulaciones de expresión oral:</b> Hablar sobre las actividades de su compañero (p.42), Decir el máximo de frases en dos minutos (p.43), Presentar los resultados de la encuesta de ocio de la clase (p.45)</li> </ul>	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarra digital</li> <li>● Libro Digital</li> <li>● Fotos</li> <li>● Videos</li> <li>● Audio</li> <li>● Juegos interactivos</li> </ul>
<b>CONCLUSIÓN</b>		
<p><b>Bilan</b> (p.50) * A finalizar cada situación de aprendizaje, se propone un balance para que los alumnos puedan evaluar sus competencias.</p> <p><b>Porfolio</b> (p.50)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>¿Qué has aprendido?</b> Ejercicios y actividades finales para organizar las ideas, interpretar, aplicar y avanzar.</li> <li>● <b>¡Actúa!</b> Conectar la unidad con la situación de aprendizaje: crear una encuesta sobre las actividades de ocio de los compañeros/as de la clase fotográfica.</li> <li>● <b>Reflexiona cómo has aprendido</b> informaciones sobre tus compañeros de la clase para poder tener una mejor relación con ellos y por tanto mejorar la convivencia dentro del aula.</li> <li>● <b>Metodologías activas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo del pensamiento.</li> <li>○ TIC</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Entraînement au DELF A1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Repaso de todas las competencias específicas, los saberes básicos y competencias claves</li> </ul>	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cuestionario y rúbrica</b> para reflexionar sobre cómo y qué se ha aprendido</li> <li>● <b>Evaluación interactiva</b></li> </ul>

trabajadas a lo largo de las unidades anteriores y esta unidad con varios tipos de ejercicios de comprensión oral (p.53), de comprensiones escritas (p.53/54), de producciones escritas (p.54).		
---	--	--

\*1: Conocer / 2: Comprender / 3: Aplicar / 4: Analizar / 5: Evaluar / 6: Crear (Bloom)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4											
1. IDENTIFICACIÓN											
CURSO 1º ESO Francés			TÍTULO: “La famille en or !”								
TEMPORALIZACIÓN 6-7 sesiones	S		O		N		D		E		F
											M
											A
											M
											J
	PRIMER TRIMESTRE				SEGUNDO TRIMESTRE				TERCER TRIMESTRE		
2. JUSTIFICACIÓN											
<p>Esta situación de aprendizaje se fundamenta en la necesidad de los adolescentes de hablar de ellos mismos pero también es necesario que los compañeros/as conozcan una parte muy importante en esas edades: la familia.</p> <p>Desde hace muchos años, la palabra “familia” no ha cesado de evolucionar y nuevas familias han aparecido como por ejemplo biparentales, homoparentales, monoparentales, etc..</p> <p>Por tanto, es importante que cada alumno/a presente su familia al resto de su clase. Este actividad permite también a los alumnos/as realizar búsquedas sobre su genealogía y trabajar igualmente la noción del respeto y de inclusión.</p> <p>Para concluir, esta actividad puede ser transversal y colaborar con otros departamentos como por ejemplo el de artes plásticas, geografía e historia, etc.</p>											
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL											
<p>Realizar un álbum de familia esa es la tarea final de esta situación de aprendizaje. Como hemos comentado en el apartado de justificación es fundamental que la clase pueda conocer un poco más a sus compañeros/as a través de la familia.</p> <p>Durante el siglo XXI, las familias han tenido una gran transformación con respecto al siglo anterior que era más tradicional y por tanto existen a día de hoy una gran variedad de tipos de familias posibles. Además las mascotas forman parte de la familia con lo cual vamos a introducir el vocabulario de los animales de compañía.</p> <p>Finalmente, estando en la era digital, podemos realizar un álbum familiar interactivo para trabajar las nuevas tecnologías que motivan mucho al alumnado con la aplicación “Prezi Vidéo”.</p>											
4. CONCRECIÓN CURRICULAR											
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS											
<p><b>4. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>											
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			SABERES BÁSICOS				EVIDENCIAS Actividades y ejercicios				
1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.			LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.				<p><b>1) C’est ma famille!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Visualizar el video nº4 “La famille de Léna” (p.56)</li><li>- Observar el árbol genealógico, leer las adivinanzas y contestar (p.57)</li><li>- Leer los bocadillos y asociar las imágenes con los personajes. (p.57)</li></ul> <p><b>2) Quel caractère!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escuchar el audio sobre “Eugénie Le Sommer” y completar las frases (p.58)</li><li>- Escuchar las descripciones y adivinar que mascota habla (p.58)</li><li>- Leer el documento de la mascota “Collie Barbu” y responder las preguntas (p.59)</li><li>- Asociar los adjetivos a las fotos de los personajes del tebeo (p.59)</li></ul> <p><b>3) Joyeux anniversaire !</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escuchar la conversación entre Iris y Mia y completar los bocadillos (p.60)</li><li>- Leer la invitación de cumpleaños de Hugo y contestar a las preguntas (p.61)</li><li>- Leer los mensajes de los distintos personajes y clasificar si van o no al cumpleaños (p.61)</li><li>- Escuchar los mensajes de Eva y completar las frases (p.61)</li></ul>				
			LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.								

		<p>- Leer el texto “la famille andalouse” y contestar a las preguntas (p.65)</p> <p><b>Mission 4:</b></p> <p>- Escuchar el audio « Libérer la famille Abams » (p.66), resolver los enigmas y los indicios (p.67)</p> <p><b>Bilan:</b></p> <p>- Escuchar el audio y observar las fotos (p.68)</p> <p>- Ver y leer el documento sobre las familias (p.68)</p>
<p>1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p>LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>	<p><b>1) C'est ma famille!</b></p> <p>- Visualizar el video nº4 “La famille de Léna” (p.56)</p> <p>- Observar el árbol genealógico, leer las adivinanzas y contestar (p.57)</p> <p>- Leer los bocadillos y asociar las imágenes con los personajes. (p.57)</p> <p><b>2) Quel caractère!</b></p> <p>- Escuchar el audio sobre “Eugénie Le Sommer” y completar las frases (p.58)</p> <p>- Escuchar las descripciones y adivinar que mascota habla (p.58)</p> <p>- Leer el documento de la mascota “Collie Barbu” y responder las preguntas (p.59)</p> <p>- Asociar los adjetivos a las fotos de los personajes del tebeo (p.59)</p> <p><b>3) Joyeux anniversaire !</b></p> <p>- Escuchar la conversación entre Iris y Mia y completar los bocadillos (p.60)</p> <p>- Leer la invitación de cumpleaños de Hugo y contestar a las preguntas (p.61)</p> <p>- Leer los mensajes de los distintos personajes y clasificar si van o no al cumpleaños (p.61)</p> <p>- Escuchar los mensajes de Eva y completar las frases (p.61)</p> <p>- Leer el texto “la famille andalouse” y contestar a las preguntas (p.65)</p> <p><b>Mission 4:</b></p> <p>- Escuchar el audio « Libérer la famille Abams » (p.66), resolver los enigmas y los indicios (p.67)</p> <p><b>Bilan:</b></p> <p>- Escuchar el audio y observar las fotos (p.68)</p> <p>- Ver y leer el documento sobre las familias (p.68)</p>
<p><b>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos</p>	<p><b>1) C'est ma famille!</b></p> <p>- Completar las frases según la imagen (p.56)</p> <p>- Presentar la familia de “Léna” al compañero/a (p.56)</p> <p>- Pensar en un oficio y dibujar un objeto. El compañero/a debe adivinarlo (p.57)</p> <p><b>Tâche:</b></p> <p>- Crear una lista de los miembros de vuestra familia e indicar el nombre y sus oficios (p.57)</p> <p><b>2) Quel caractère!</b></p> <p>- Por grupos, Elegir uno de estos personajes y presentarlo a la clase utilizando adjetivos del vocabulario (p.58)</p>

	<p>futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>- Junto a tu compañero/a, realizar búsquedas sobre el carácter de un personaje del tebeo. Decir el nombre del personaje y describir el carácter con adjetivos. Los compañeros/as deberán decir si es cierto o no. El primero que lo acierte obtiene un punto (p.59)</p> <p><b>Tâche:</b></p> <p>- Por grupos, los alumnos/as deben describir los miembros de sus familias y hablar del carácter de cada uno/a, incluido las mascotas (p.59)</p> <p><b>3) Joyeux anniversaire !</b></p> <p>- Preguntar al compañero/a que regalo quiere (p.60)</p> <p>- Presentar países francófonos junto a un compañero/a según las imágenes (p.60).</p> <p>- Buscar junto a un compañero/a que actividades realizar durante el cumpleaños (p.60)</p> <p>- Con tu compañero/a, pensar en un regalo original para ofrecer a un amigo/a. Vuestros/as compañeros/as plantean preguntas del estilo “Est-ce que pour deviner”, el primero en encontrarlo obtiene un punto (p.61)</p> <p><b>Tâche:</b></p> <p>- Preparar vuestro álbum interactivo con la aplicación “Prezi Vidéo”. En cada viñeta, presentar a un miembro de vuestra familia con su nombre, su carácter, su foto. Incluso podéis grabar vuestra voz (p.61)</p> <p><b>Mission 4:</b></p> <p>- Contestar a los enigmas (p.66) y resolver los indicios de la misión “Libérer la famille Abams” (p.67)</p> <p><b>Bilan:</b></p> <p>- Realizar preguntas al compañero/a sobre su familia (p.68)</p>
<p>2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada Conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>1) C'est ma famille!</b></p> <p>- Completar las frases según la imagen (p.56)</p> <p>- Presentar la familia de “Léna” al compañero/a (p.56)</p> <p>- Pensar en un oficio y dibujar un objeto. El compañero/a debe adivinarlo (p.57)</p> <p><b>Tâche:</b></p> <p>- Crear una lista de los miembros de vuestra familia e indicar el nombre y sus oficios (p.57)</p> <p><b>2) Quel caractère!</b></p> <p>- Por grupos, Elegir uno de estos personajes y presentarlo a la clase utilizando adjetivos del vocabulario (p.58)</p> <p>- Junto a tu compañero/a, realizar búsquedas sobre el carácter de un personaje del tebeo. Decir el nombre del personaje y describir el carácter con adjetivos. Los compañeros/as deberán decir si es cierto o no. El primero que lo acierte obtiene un punto (p.59)</p> <p><b>Tâche:</b></p> <p>- Por grupos, los alumnos/as deben describir los miembros de sus familias y hablar del carácter de cada uno/a, incluido las mascotas (p.59)</p> <p><b>3) Joyeux anniversaire !</b></p> <p>- Preguntar al compañero/a que regalo quiere (p.60)</p> <p>- Presentar países francófonos junto a un compañero/a según las imágenes (p.60).</p> <p>- Buscar junto a un compañero/a que actividades realizar durante el cumpleaños (p.60)</p> <p>- Con tu compañero/a, pensar en un regalo original para ofrecer a un amigo/a. Vuestros/as compañeros/as plantean preguntas del estilo “Est-ce que pour deviner”, el primero en encontrarlo obtiene un punto (p.61)</p>

		<p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar vuestro álbum interactivo con la aplicación “Prezi Vidéo”. En cada viñeta, presentar a un miembro de vuestra familia con su nombre, su carácter, su foto. Incluso podéis grabar vuestra voz (p.61)</li> </ul> <p><b>Mission 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestar a los enigmas (p.66) y resolver los indicios de la misión “Libérer la famille Abams” (p.67)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar preguntas al compañero/a sobre su familia (p.68)</li> </ul>
<p><b>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>	<p>LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><b>1) C'est ma famille!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar la familia de “Léna” al compañero/a (p.56)</li> <li>- El compañero/a debe adivinar en que oficio piensa dibujando algún objeto (p.57)</li> </ul> <p><b>2) Quel caractère!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Negociar y elegir con el grupo de compañeros/as, un personaje y presentarlo a la clase (p.58)</li> <li>- Junto al compañero/a, interactúa y negocia para realizar búsquedas sobre el carácter de un personaje del tebeo de la actividad. Los compañeros/as deberán decir si es cierto o no. El primero que lo acierte obtiene un punto (p.59)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as deben describir los miembros de sus familias y hablar del carácter de cada uno/a, incluido las mascotas (p.59)</li> </ul> <p><b>3) Joyeux anniversaire !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar y buscar junto al compañero/a actividades para tu cumpleaños (p.60)</li> <li>- Con el compañero/a, pensar en un regalo original para ofrecer a un amigo/a. Los compañeros/as plantean preguntas del estilo “Est-ce que pour deviner”, el primero en encontrarlo obtiene un punto (p.61)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar vuestro álbum interactivo con la aplicación “Prezi Vidéo”. En cada viñeta, presentar a un miembro de vuestra familia con su nombre, su carácter, su foto. Incluso podéis grabar vuestra voz (p.61)</li> </ul> <p><b>Fonética:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia entre los sonidos [ɔ̃] et [ã] (p.57)</li> </ul> <p><b>Mission 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestar a los enigmas (p.66) y resolver los indicios de la misión “Libérer la famille Abams” de manera colaborativa interactuando con los compañeros/as de grupo. (p.67)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar con el compañero/a creando una conversación sobre vuestras familias (p.68)</li> </ul>

<p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	<p>LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p><b>1) C'est ma famille!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar la familia de "Léna" al compañero/a (p.56)</li> <li>- El compañero/a debe adivinar en que oficio piensa dibujando algún objeto (p.57)</li> </ul> <p><b>2) Quel caractère!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Negociar y elegir con el grupo de compañeros/as, un personaje y presentarlo a la clase (p.58)</li> <li>- Junto al compañero/a, interactúa y negocia para realizar búsquedas sobre el carácter de un personaje del tebeo de la actividad. Los compañeros/as deberán decir si es cierto o no. El primero que lo acierte obtiene un punto (p.59)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as deben describir los miembros de sus familias y hablar del carácter de cada uno/a, incluido las mascotas (p.59)</li> </ul> <p><b>3) Joyeux anniversaire !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar y buscar junto al compañero/a actividades para tu cumpleaños (p.60)</li> <li>- Con el compañero/a, pensar en un regalo original para ofrecer a un amigo/a. Los compañeros/as plantean preguntas del estilo "Est-ce que pour deviner", el primero en encontrarlo obtiene un punto (p.61)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar vuestro álbum interactivo con la aplicación "Prezi Vidéo". En cada viñeta, presentar a un miembro de vuestra familia con su nombre, su carácter, su foto. Incluso podéis grabar vuestra voz (p.61)</li> </ul> <p><b>Fonética:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia entre los sonidos [ɔ̃] et [ã] (p.57)</li> </ul> <p><b>Mission 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestar a los enigmas (p.66) y resolver los indicios de la misión "Libérer la famille Abams" de manera colaborativa interactuando con los compañeros/as de grupo. (p.67)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar con el compañero/a creando una conversación sobre vuestras familias (p.68)</li> </ul>
<p><b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
<p>4.1 Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de inter-comprensión, apoyándose en</p>	<p>LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de auto-reparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e</p>	<p><b>1) C'est ma famille!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una mediación con un compañero/a sobre la familia de "Léna" (p.56)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear y transmitir a la clase una lista de los miembros de la familia e indicar el nombre y sus oficios (p.57)</li> </ul> <p><b>2) Quel caractère!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Negociar y elegir con el grupo de compañeros/as, un personaje y presentarlo a la clase (p.58)</li> </ul>

<p>algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as deben describir los miembros de sus familias y hablar del carácter de cada uno/a, incluido las mascotas (p.59)</li> </ul> <p><b>3) Joyeux anniversaire!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debatir y mediar junto al compañero/a sobre las actividades para el cumpleaños (p.60)</li> <li>- Negociar con un compañero/a sobre el regalo para un/a amigo/a. Los compañeros/as hacen preguntas al respecto. El primero que lo adivine gana un punto (p.61)</li> </ul> <p><b>Tâche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar vuestro álbum interactivo con la aplicación “Prezi Vidéo”. En cada viñeta, presentar a un miembro de la familia con su nombre, su carácter, su foto. Incluso podéis grabar vuestra voz (p.61)</li> </ul> <p><b>Fonética:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia entre los sonidos [ɔ̃] et [ɑ̃] (p.57)</li> </ul> <p><b>Mission 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestar a los enigmas (p.66) y resolver los indicios de la misión “Libérer la famille Abams” de manera colaborativa interactuando con los compañeros/as de grupo. (p.67)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediar y negociar con el compañero/a creando una conversación sobre vuestras familias (p.68)</li> </ul>
<p>4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>1) C’est ma famille!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una mediación con un compañero/a sobre la familia de “Léna” (p.56)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear y transmitir a la clase una lista de los miembros de la familia e indicar el nombre y sus oficios (p.57)</li> </ul> <p><b>2) Quel caractère!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Negociar y elegir con el grupo de compañeros/as, un personaje y presentarlo a la clase (p.58)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as deben describir los miembros de sus familias y hablar del carácter de cada uno/a, incluido las mascotas (p.59)</li> </ul> <p><b>3) Joyeux anniversaire!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debatir y mediar junto al compañero/a sobre las actividades para el cumpleaños (p.60)</li> <li>- Negociar con un compañero/a sobre el regalo para un/a amigo/a. Los compañeros/as hacen preguntas al respecto. El primero que lo adivine gana un punto (p.61)</li> </ul> <p><b>Tâche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar vuestro álbum interactivo con la aplicación “Prezi Vidéo”. En cada viñeta, presentar a un miembro de la familia con su nombre, su carácter, su foto. Incluso podéis grabar vuestra voz (p.61)</li> </ul> <p><b>Fonética:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia entre los sonidos [ɔ̃] et [ɑ̃] (p.57)</li> </ul> <p><b>Mission 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestar a los enigmas (p.66) y resolver los indicios de la misión “Libérer la famille Abams” de manera colaborativa</li> </ul>



		<p>interactuando con los compañeros/as de grupo. (p.67)</p> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediar y negociar con el compañero/a creando una conversación sobre vuestras familias (p.68)</li> </ul>
<p><b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: : CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>LEX.1.B.5.Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p><b>1) C'est ma famille!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: « La famille » (p.55/64)</li> <li>- Vocabulario: « Les métiers » (p.57)</li> <li>- Gramática: « Les adjectifs possessifs » (p.56/62)</li> <li>- Gramática : « Les articles indéfinis et la négation » (p.56/62)</li> <li>- Gramática : « le verbe Être + article zéro + profession » (p.57)</li> <li>- Fonética: “ les sons [ɔ̃] et [ɑ̃] ” (p.57/65)</li> </ul> <p><b>2) Quel caractère!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario « Quelques adjectifs pour décrire le physique et le caractère » (p.58)</li> <li>- Vocabulario : « Les animaux de compagnie »</li> <li>- Gramática : « Le féminin des adjectifs » (p.58/62)</li> </ul> <p><b>3) Joyeux anniversaire!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática : « Aller à/ au/ à la / à l' / chez » (p.60/63)</li> <li>- Gramática : « Interrogation avec Est-ce que... » (p.61/63)</li> <li>- Gramática : « Les verbes pouvoir, vouloir » (p.63)</li> </ul>
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	<p>LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de auto-reparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p><b>1) C'est ma famille!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: « La famille » (p.55/64)</li> <li>- Vocabulario: « Les métiers » (p.57)</li> <li>- Gramática: « Les adjectifs possessifs » (p.56/62)</li> <li>- Gramática : « Les articles indéfinis et la négation » (p.56/62)</li> <li>- Gramática : « le verbe Être + article zéro + profession » (p.57)</li> <li>- Fonética: “ les sons [ɔ̃] et [ɑ̃] ” (p.57/65)</li> </ul> <p><b>2) Quel caractère!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario « Quelques adjectifs pour décrire le physique et le caractère » (p.58)</li> <li>- Vocabulario : « Las mascotas »</li> <li>- Gramática : « Le féminin des adjectifs » (p.58/62)</li> </ul> <p><b>3) Joyeux anniversaire!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática : « Aller à/ au/ à la / à l' / chez » (p.60/63)</li> <li>- Gramática : « Interrogation avec Est-ce que... » (p.61/63)</li> <li>- Gramática : « Les verbes pouvoir, vouloir » (p.63)</li> </ul>
<p><b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p>LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>	<p>- Las variadas familias francesas (p.56/68)</p> <p>- La jugadora de fútbol francesa “Eugénie Le Sommer” (p.58)</p> <p>- Las celebridades de la música francófona: Soprano y Angèle (p.58).</p> <p>- Los personajes del tebeo francófono (p.60)</p> <p>- La celebración de cumpleaños en Francia (p.61)</p> <p>- Los personajes de la película “La Famille Bélier” (p.64)</p> <p>- Las familias andaluzas (p.65)</p>
6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Las variadas familias francesas (p.56/68)</p> <p>- La jugadora de fútbol francesa “Eugénie Le Sommer” (p.58)</p> <p>- Las celebridades de la música francófona: Soprano y Angèle (p.58).</p> <p>- Los personajes del tebeo francófono (p.60)</p> <p>- La celebración de cumpleaños en Francia (p.61)</p> <p>- Los personajes de la película “La Famille Bélier” (p.64)</p> <p>- Las familias andaluzas (p.65)</p>

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL/PERFIL DE SALIDA																																		
Co mp Esp	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1		*	*			*	*		*					*									*								*			
2	*					*	*		*						*								*				*					*		
3					*	*	*		*												*						*							
4					*	*	*	*	*										*		*		*								*			
5							*		*						*					*				*										
6					*			*											*		*						*				*			

**Competencias clave:** CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	PROCESOS COGNITIVOS*	RECURSOS
PRESENTACIÓN-MOTIVACIÓN		
<p><b>Presentación de la situación de aprendizaje</b> (p.55)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué vamos aprender? Se indica al alumnado las pistas para poder realizar la tarea final: realizar un álbum familiar interactivo de cada alumno/a para que la clase pueda conocer otra parte de su compañero/a.</li> <li>¿Lluvia de ideas? Se invita al alumnado a que reflexione y se exprese acerca de las actividades que le gustan.</li> <li>¡Actúa! (hablar con un compañero sobre la familia) y <b>ruta a seguir</b> durante esta situación de aprendizaje.</li> <li><b>Metodologías activas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estimular la participación en las actividades competenciales relacionadas con el desarrollo de la tarea.</li> </ul> </li> </ul>	1, 4 y 5.	<p><b>Recursos digitales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra digital</li> <li>Libro Digital</li> <li>Fotos</li> <li>Video inicial</li> <li>Audio</li> </ul>
DESARROLLO		

<p><b>Actividades nuevos contenidos:</b></p> <p><b>7) C'est ma famille?</b> Empieza siempre con un video que es un ejemplo de la finalización de la tarea. (p.56)</p> <p><b>8) Quel caractère!</b> Empieza con una visión sobre una deportista francesa (descripción física ) a partir de una comprensión oral (p.58)</p> <p><b>9) Joyeux anniversaire!</b> Los alumnos terminan la tarea final: preparación y presentación del álbum familiar interactivo (p.61).</p> <p>El conjunto de las seis páginas ofrece contenidos comunicativos, gramaticales, lexicales, fonéticos alrededor de actividades lúdicas y motivadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Explicación:</b> Gramática: « Les adjectifs possessifs » (p.56/62) « Les articles indéfinis et la négation » (p.56/62), « le verbe Être + article zéro + profession » (p.57), « Le féminin des adjectifs » (p.58/62), « Aller à/ au/ à la / à l' / chez » (p.60/63), « Interrogation avec Est-ce que... », « Les verbes pouvoir, vouloir » (p.63). Fonética: “ les sons [ɔ̃] et [ɑ̃] ” (p.57/65).</li> <li>• <b>Demostración:</b> Completar la frase con los sustantivos y adjetivos (p.56), Asociar el parentesco con las definiciones de cada familiar correctos (p.57) Completar las frases en función de la comprensión oral (p.57), Indicar quien habla según las descripciones de las mascotas de la actividad (p.58), Completar la descripciones de los personajes de la película “La famille Bélier” (p.64)</li> <li>• <b>Exposición de diálogos:</b> Realizar con el compañero/a, un diálogo presentando la familia de Léna (p.56), negociar con un compañero/a un personaje famoso de la actividad y presentarlo a la clase (p.58), interactuar con el compañero/a para buscar actividades interesante para el cumpleaños (p.60).</li> <li>• <b>Preguntas y respuestas cerradas:</b> Responder a las preguntas de las lecturas “Collie Barbu ” (p.59), “Zoom sur l’Andalousie” : “La famille andalouse” (p.65)</li> <li>• <b>Lectura a voz alta:</b> leer el texto “Collie Barbu” (p.59), leer las distintas situaciones de los cuatro personajes y responder a lo que les conviene o no (p.61), leer el texto “Zoom sur l’Andalousie” : “La famille andalouse” (p.65)</li> <li>•</li> <li>• <b>Ejercicios estructurales:</b> Leer los bocadillos en el orden que corresponde (p.57). asociar los adjetivos a las fotos de los personajes de los tebeos (p.59), indicar que regalos prefieres para tu cumpleaños según las propuestas de la actividad (p.60)</li> <li>• <b>Juegos:</b> Adivinar los personajes del árbol genealógico (p.57), pensar en un oficio y dibujar un objeto. El compañero/a debe adivinarlo (p.57), negociar con el compañero/a sobre el regalo para un/a amigo/a. Los compañeros/as os hacen preguntas al respecto (p.61), negociar y elegir con tu grupo de compañeros/as, un personaje y presentarlo a la clase (p.58), resolver los enigmas de la misión 4 “Libérer la famille Abams” (p.66) y resolver los indicios (p.67)</li> </ul>	1, 4 y 5.	<p><b>Recursos digitales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra digital</li> <li>• Libro Digital</li> <li>• Fotos</li> <li>• Videos</li> <li>• Audio</li> <li>• Juegos interactivos</li> </ul>
<b>CONSOLIDACIÓN</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Debates:</b> Hablar sobre las distintas familias (p.56/57/64/65/66), comentar sobre los distintos aspectos físicos y de carácter de celebridades francófonas (p.58/59/64).</li> <li>• <b>Expresiones escritas:</b> Para realizar las tareas de cada etapa y las presentaciones orales, previamente los alumnos/as deberán escribir el guion (p.57/59/61), crear frases para presentar los miembros de la familia (p.56)</li> <li>• <b>Simulaciones de expresión oral:</b> Presentar la familia de “Léna” (p.56), presentar un oficio y dibujarlo y tu compañero/a debe adivinarlo (p.57), exponer a la clase la descripción de un artista francófono (p.58), presentar a la clase un personaje del tebeo (p.59), expresar que regalo quieres para el cumpleaños según las propuestas (p.60), interactuar con el compañero/ las actividades para el cumpleaños (p.60), exponer que regalo original para el cumpleaños de un amigo/a (p.61), resolver los enigmas (p.66) y los indicios de la misión “Libérer la famille Abams” (p.67), plantear preguntas sobre la familia del compañero/a (p.68)</li> </ul>	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra digital</li> <li>• Libro Digital</li> <li>• Fotos</li> <li>• Videos</li> <li>• Audio</li> <li>• Juegos interactivos</li> </ul>
<b>CONCLUSIÓN</b>		
<p><b>Bilan</b> (p.68) * A finalizar cada situación de aprendizaje, se propone un balance para que los alumnos/as puedan evaluar sus competencias.</p> <p><b>Portfolio</b> (p.68)</p>	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cuestionario y rúbrica</b> para reflexionar sobre cómo y qué se ha aprendido</li> <li>• <b>Evaluación interactiva</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>¿Qué has aprendido?</b> Ejercicios y actividades finales para organizar las ideas, interpretar, aplicar y avanzar.</li> <li>● <b>¡Actúa!</b> Conectar la unidad con la situación de aprendizaje: realizar un álbum familiar interactivo con la presentación de cada familia del alumnado de la clase.</li> <li>● <b>Reflexiona cómo has aprendido:</b> completar informaciones sobre tus compañeros/as de la clase para poder tener una mejor relación con ellos y por tanto mejorar la convivencia dentro del aula.</li> <li>● <b>Metodologías activas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo del pensamiento.</li> <li>○ TIC</li> </ul> </li> </ul>		
---	--	--

\*1: Conocer / 2: Comprender / 3: Aplicar / 4: Analizar / 5: Evaluar / 6: Crear (Bloom)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5																																				
1. IDENTIFICACIÓN																																				
CURSO 1º ESO Francés					TÍTULO: “Bon appétit !”																															
TEMPORALIZACIÓN 6-7 sesiones		S			O				N				D				E			F				M				A				M				J
		PRIMER TRIMESTRE										SEGUNDO TRIMESTRE										TERCER TRIMESTRE														
2. JUSTIFICACIÓN																																				
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en que los alumnos/as puedan no solamente conocer la gastronomía sino que también distintos platos y maneras de cocinar en los 5 continentes gracias a la búsqueda de diferentes maneras de cocinar en los países que forman parte de la OIF (Organización Internacional de la Francofonía).</p> <p>Como producto final, los alumnos/as no solamente deben trabajar la competencia cultural a través de la francofonía pero también la competencia digital ya que deberán crear una tarjeta interactiva de platos gastronómicos francófonos mediante búsquedas en Internet y dominar algunas aplicaciones.</p>																																				
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL																																				
<p>“Realizar una tarjeta interactiva de platos francófonos” es una tarea motivadora porque es una tarea innovadora y golosa!</p> <p>Las Nuevas Tecnologías (TIC) permiten actualmente crear de manera muy intuitiva y fácil tarjeta interactivas de muy buena calidad gráfica que motivarán y sorprenderán a los alumnos/as.</p> <p>Gracias a esta tarea, los estudiantes descubrirán toda la diversidad de los platos gastronómicos francófonos y podrán difundir el resultado de sus búsquedas no solamente en clase sino también en la red.</p>																																				
4. CONCRECIÓN CURRICULAR																																				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS																																				
<p><b>5. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>																																				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					SABERES BÁSICOS										EVIDENCIAS Actividades y ejercicios																					
<p>1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>					<p>LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>										<p><b>1) Qu'est-ce qu'on mange?</b></p> <p>- Visualizar video nº5 « Des plats francophones » (p.70)</p> <p>- Leer y completar el texto con palabras (p.70)</p> <p>- Escuchar y asociar las imágenes (p.70)</p> <p>- Escuchar y responder a las preguntas (p.71)</p> <p><b>2) J'aime tout!</b></p> <p>- Leer el texto “Chaque pays a son petit-déjeuner” y responder a las preguntas (p.72)</p> <p>- Leer el texto “L’origine du mot croque-monsieur” y responder a las preguntas (p.72)</p> <p>- Escuchar el audio de Gaspard en el restaurante y completar (p.73)</p> <p><b>3) J'ai une alimentation équilibrée!</b></p> <p>- Leer los alimentos de la foto (p.74)</p> <p>- Escuchar y completar el texto (p.75)</p> <p>- Vocabulario « Le menu du jour » (p.78)</p> <p>- Fonética : escuchar y completar las frases (p.78)</p> <p>- Zoom sur l’Andalousie : Lire et répondre (p.78)</p> <p><b>Mission 5 :</b></p> <p>- Escuchar audio « Panique à la cantine» (p.80)</p> <p><b>Bilan:</b></p> <p>- Comprensión oral sobre « Les aliments” (p.82)</p> <p>- Comprensión escrita sobre “les aliments” (p.82)</p>																					
					<p><b>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>																															
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					SABERES BÁSICOS										EVIDENCIAS																					

		Actividades y ejercicios
2.1 Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asunto cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p>LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p><b>1) Qu'est-ce qu'on mange?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir una imagen y decir los ingredientes a un compañero/a (p.70)</li> <li>- Presentar el nombre y los ingredientes de un plato extranjero junto a un compañero/a (p.71)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear y presentar una lista de alimentos por grupos (p.71)</li> </ul> <p><b>2) J'aime tout!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar del desayuno junto a un compañero/a (p.72)</li> <li>- Junto al compañero/a, realizar búsquedas sobre que toman en el desayuno los habitantes de un país extranjero y presentarlo a la clase (p.72)</li> <li>- Los sonidos [n] y [ɲ] (p.73)</li> <li>- Por grupos de 3/4 alumnos/as, buscar nombres divertidos de platos de su país (p.73)</li> <li>- En grupo de 2, los alumnos/as deben jugar la escena entre Gaspard y su tío sobre el menú (p.73)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as deben presentar al resto de la clase el plato elegido y la descripción del mismo (p.73)</li> </ul> <p><b>3) J'ai une alimentation équilibrée !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar a tu compañero/a sobre su alimentación (p.74)</li> <li>- Buscar junto a un compañero/a que platos equilibrados podrían tomar un deportista o un vegetariano/a (p.75).</li> <li>- Con el compañero/a, proponer un menú para un comedor escolar. Votar el menú más equilibrado (p.75)</li> <li>- Observar las imágenes y dar la opinión al respecto (p.75)</li> <li>- En grupo de 3/4 alumnos/as, realizara una lista de alimentos azucarados y salados. Presentarla a la clase (p.75)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la carta de los platos. Poner los platos en un mapamundi con todos los datos (nombre, ingredientes, imagen). Presentar la carta y publicar la carta interactiva en el blog del instituto (p.75)</li> <li>- Gramática: Dar su opinión sobre el plato que expresa la cantidad (p.77)</li> <li>- Zoom sur l'Andalousie: Comentar el plato preferido andalú y sus ingredientes (p.79)</li> </ul> <p><b>Mission 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestar a los enigmas (p.80) y resolver los indicios de la misión "Panique à la cantine" (p.81)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar preguntas a tu compañero/a sobre su alimentación (p.82)</li> </ul>
2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>	<p><b>1) Qu'est-ce qu'on mange?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir una imagen y decir los ingredientes a un compañero/a (p.70)</li> <li>- Presentar el nombre y los ingredientes de un plato extranjero junto a un compañero/a (p.71)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear y presentar una lista de alimentos por grupos (p.71)</li> </ul> <p><b>2) J'aime tout!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar del desayuno junto a un compañero/a (p.72)</li> <li>- Junto al compañero/a, realizar búsquedas sobre que toman en el desayuno los habitantes de un país extranjero y</li> </ul>

	<p>LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>presentarlo a la clase (p.72)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos [n] y [ɲ] (p.73)</li> <li>- Por grupos de 3/4 alumnos/as, buscar nombres divertidos de platos de su país (p.73)</li> <li>- En grupo de 2, los alumnos/as deben jugar la escena entre Gaspard y su tío sobre el menú (p.73)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por grupos, los alumnos/as deben presentar al resto de la clase el plato elegido y la descripción del mismo (p.73)</li> </ul> <p><b>3) J'ai une alimentation équilibrée !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar al compañero/a sobre su alimentación (p.74)</li> <li>- Buscar junto a un compañero/a que platos equilibrados podrían tomar un deportista o un vegetariano/a (p.75).</li> <li>- Con el compañero/a, proponer un menú para un comedor escolar. Votar el menú más equilibrado (p.75)</li> <li>- Observar las imágenes y dar la opinión al respecto (p.75)</li> <li>- En grupo de 3/4 alumnos/as, realizara una lista de alimentos azucarados y salados. Presentarla a la clase (p.75)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar la carta de los platos. Poner los platos en un mapamundi con todos los datos (nombre, ingredientes, imagen). Presentar la carta y publicar la carta interactiva en el blog del instituto (p.75)</li> <li>- Gramática: Dar su opinión sobre el plato que expresa la cantidad (p.77)</li> <li>- Zoom sur l'Andalousie: Comentar el plato preferido andalú y sus ingredientes (p.79)</li> </ul> <p><b>Mission 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestar a los enigmas (p.80) y resolver los indicios de la misión "Panique à la cantine" (p.81)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar preguntas a tu compañero/a sobre su alimentación (p.82)</li> </ul>
<p><b>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>	<p>LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><b>1) Qu'est-ce qu'on mange?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediar con un compañero de clase sobre un plato extranjero (p.71).</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <p>Realizar una lista de alimentos por grupos para preparar la tarjeta interactiva final (p.71).</p> <p><b>2) J'aime tout!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Negociar con un compañero/a y elegir un país y presentar a la clase que desayunan los habitantes de ese país (p.72)</li> <li>- Los sonidos [n] y [ɲ] (p.73)</li> <li>- Interactuar explicando el menú de Gaspard junto a su tío (p.73)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <p>Seleccionar un país y buscar platos francófonos en Internet (p.73)</p> <p><b>3) J'ai une alimentation équilibrée!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponer a un compañero/a un menú de un comedor escolar (p.75)</li> </ul>

		<p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar la tarjeta interactiva a la clase y publicarla en el blog del instituto. (p.75)</li> <li>- La fonética: el sonido [n] y [ɲ] ( p.79)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar preguntas de forma oral sobre la alimentación (p.82)</li> </ul>
<p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	<p>LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p><b>1) Qu'est-ce qu'on mange?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediar con un compañero de clase sobre un plato extranjero (p.71).</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <p>Realizar una lista de alimentos por grupos para preparar la tarjeta interactiva final (p.71).</p> <p><b>2) J'aime tout!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Negociar con un compañero/a y elegir un país y presentar a la clase que desayunan los habitantes de ese país (p.72)</li> <li>- Los sonidos [n] y [ɲ] (p.73)</li> <li>- Interactuar explicando el menú de Gaspard junto a su tío (p.73)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <p>Seleccionar un país y buscar platos francófonos en Internet (p.73)</p> <p><b>3) J'ai une alimentation équilibrée!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponer a un compañero/a un menú de un comedor escolar (p.75)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar la tarjeta interactiva a la clase y publicarla en el blog del instituto. (p.75)</li> <li>- La fonética: el sonido [n] y [ɲ] (p.79)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar preguntas de forma oral sobre la alimentación (p.82)</li> </ul>
<p><b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
<p>4.1 Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de inter-comprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de auto-reparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p><b>1) Qu'est-ce qu'on mange?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociar la foto y decir los ingredientes de cada plato (p.70).</li> <li>- Mediar con un compañero/a de clase sobre un plato extranjero (p.71).</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <p>Realizar una lista de alimentos por grupos para preparar la carta interactiva final (p.71).</p> <p><b>2) J'aime tout!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediar con un compañero/a y elegir un país y presentar a la clase que desayunan los habitantes de ese país (p.72)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p>



		<p>Seleccionar platos francófonos que comen de manera cotidiana (p.73)</p> <p><b>3) J'ai une alimentation équilibrée !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediar junto a otro compañero/a sobre los platos equilibrados de un deportista o vegetariano/a (p.75)</li> <li>- Explicar a un compañero/a un menú de un comedor escolar (p.75)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar la carta interactiva a la clase y publicarla en el blog del instituto. (p.75)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar preguntas de forma oral sobre la alimentación (p.82)</li> </ul>
<p>4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>1) Qu'est-ce qu'on mange?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociar la foto y decir los ingredientes de cada plato (p.70).</li> <li>- Mediar con un compañero/a de clase sobre un plato extranjero (p.71).</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <p>Realizar una lista de alimentos por grupos para preparar la carta interactiva final (p.71).</p> <p><b>2) J'aime tout!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediar con un compañero/a y elegir un país y presentar a la clase que desayunan los habitantes de ese país (p.72)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <p>Seleccionar platos francófonos que comen de manera cotidiana (p.73)</p> <p><b>3) J'ai une alimentation équilibrée !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediar junto a otro compañero/a sobre los platos equilibrados de un deportista o vegetariano/a (p.75)</li> <li>- Explicar a un compañero/a un menú de un comedor escolar (p.75)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar la carta interactiva a la clase y publicarla en el blog del instituto. (p.75)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar preguntas de forma oral sobre la alimentación (p.82)</li> </ul>
<p><b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: : CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
<p>5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>LEX.1.B.5.Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p><b>1) Qu'est-ce qu'on mange?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario : « les aliments » (p.69/78)</li> <li>- Gramática: “Les articles partitifs » (p.70/76)</li> <li>- Gramática : le verbe « manger » (p.71/76).</li> </ul> <p><b>2) J'aime tout!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario « les repas » (p.72).</li> <li>- Gramática: le verbe “ prendre “ (p.72/77)</li> </ul>

		- Fonética : les sons [n] y [ɲ] (p.73/79)  <b>3) J'ai une alimentation équilibrée</b> - Gramática : « exprimer la quantité » (p.74/77) - Vocabulario « Les appréciations » (p.75)
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<b>1) Qu'est-ce qu'on mange?</b> - Vocabulario : « les aliments » (p.69/78) - Gramática: “Les articles partitifs” (p.70/76) - Gramática : le verbe « manger » (p.71/76).  <b>2) J'aime tout!</b> - Vocabulario « les repas » (p.72). - Gramática: le verbe “prendre” (p.72/77) - Fonética: les sons [n] y [ɲ] (p.73/79)  <b>3) J'ai une alimentation équilibrée</b> - Gramática : « exprimer la quantité » (p.74/77) - Vocabulario « Les appréciations » (p.75)
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</b>  DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.  LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- Platos francófonos (p.70) - Ingredientes de un plato extranjero (p.71) - El desayuno de los franceses (p.72) - El origen del “croque-monsieur” (p.72) - La dieta mediterránea (p.74) - El gazpacho andalú (p.79)
6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco- sociales y democráticos.  LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	- Platos francófonos (p.70) - Ingredientes de un plato extranjero (p.71) - El desayuno de los franceses (p.72) - El origen del “croque-monsieur” (p.72) - La dieta mediterránea (p.74) - El gazpacho andalú (p.79)

#### CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL/PERFIL DE SALIDA

Co mp Esp	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1		*	*			*	*		*					*								*									*			
2	*					*	*		*						*					*							*					*		
3					*	*	*		*										*						*									
4					*	*	*	*	*									*	*	*									*					
5						*		*						*					*		*		*											
6					*		*												*	*	*				*				*					

**Competencias clave:** CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	PROCESOS COGNITIVOS*	RECURSOS
<b>PRESENTACIÓN-MOTIVACIÓN</b>		
<p><b>Presentación de la situación de aprendizaje</b> (p. 69)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Qué vamos aprender?</b> Se indica al alumnado las pistas para poder realizar la tarea final: realizar una carta interactiva de platos francófonos.</li> <li>• <b>¿Lluvia de ideas?</b> Se invita al alumnado a que reflexione y se exprese acerca de platos gastronómicos que le gustan o realizar búsquedas de otros platos francófonos.</li> <li>• <b>¡Actúa!</b> (hablar con un compañero sobre la gastronomía) <b>y ruta a seguir</b> durante esta situación de aprendizaje.</li> <li>• <b>Metodologías activas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Estimular la participación en las actividades competenciales relacionadas con el desarrollo de la tarea.</li> </ul> </li> </ul>	1, 4 y 5.	<p><b>Recursos digitales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra digital</li> <li>• Libro Digital</li> <li>• Fotos</li> <li>• Video inicial</li> <li>• Audio</li> </ul>
<b>DESAROLLO</b>		
<p><b>Actividades nuevos contenidos:</b></p> <p><b>1) Qu'est-ce qu'on mange?</b> Empieza siempre con un video que es un ejemplo de la finalización de la tarea. (p.70)</p> <p><b>2) J'aime tout!</b> Empieza con una visión cultural francófona a partir de una comprensión escrita (p.72)</p> <p><b>3) J'ai une alimentation équilibrée</b> Los alumnos terminan la tarea final (p.75)</p> <p>El conjunto de las seis páginas ofrece contenidos comunicativos, gramaticales, lexicales, fonéticos alrededor de actividades lúdicas y motivadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Explicación:</b> Gramática « Les articles partitifs » (p.70), « verbes manger/ prendre » (p.71/72), « Exprimer la quantité » (p.74), Fonética « les sons [n] y [ɲ] » (p.73)</li> <li>• <b>Demostración:</b> Completar frases con los sustantivos y adjetivos de platos francófonos (p.70/73), dar unas apreciaciones sobre los platos (p.75).</li> <li>• <b>Exposición de diálogos:</b> hablar con un compañero/ sobre el desayuno (p.72), Dialogar con un compañero/a sobre la alimentación (p.74).</li> <li>• <b>Preguntas y respuestas cerradas:</b> Responder a las preguntas del audio “des plats exotiques” (p.71), de la lectura “Chaque pays a son petit-déjeuner” (p.72).</li> <li>• <b>Lectura a voz alta:</b> leer el texto “L'origine du mot croque-monsieur” (p.72), leer el texto sobre el Gazpacho (p.79)</li> <li>• <b>Ejercicios estructurales:</b> Asociar las alimentos y las imágenes (p.70), Elegir las fotos y nombrar ingredientes (p.70).</li> <li>• <b>Juegos:</b> En grupos de 3/4 alumnos/as, buscar alimentos que tengan la vitamina C (p.71), en grupos de 3/4 alumnos/as, buscar palabras divertidas de platos del país (p.73), inventar un diálogo con el camarero y encontrar los zumos de fruta pedidos por los amigos (p.73, resolver el “Défi-Évasion: “Panique à la cantine” (p.80).</li> </ul>	1, 4 y 5.	<p><b>Recursos digitales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra digital</li> <li>• Libro Digital</li> <li>• Fotos</li> <li>• Videos</li> <li>• Audio</li> <li>• Juegos interactivos</li> </ul>
<b>CONSOLIDACIÓN</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Debates:</b> Hablar sobre la alimentación equilibrada (p.75)</li> <li>• <b>Expresiones escritas:</b> Escribir la lista de alimentos (p.71), Buscar platos divertidos (p.73), proponer un menú del comedor (p.75).</li> <li>• <b>Simulaciones de expresión oral:</b> Hablar sobre un plato de su compañero (p.70), decir el desayuno tomado a un compañero/a (p.72), inventar un diálogo entre un camarero/a y un cliente (p.73), plantear preguntas sobre la alimentación a un compañero/a (p.74)</li> </ul>	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra digital</li> <li>• Libro Digital</li> <li>• Fotos</li> <li>• Videos</li> <li>• Audio</li> <li>• Juegos interactivos</li> </ul>
<b>CONCLUSIÓN</b>		

<p><b>Bilan</b> (p.82)</p> <p>* A finalizar cada situación de aprendizaje, se propone un balance para que los alumnos puedan evaluar sus competencias.</p> <p><b>Portfolio</b> (p.82)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>¿Qué has aprendido?</b> Ejercicios y actividades finales para organizar las ideas, interpretar, aplicar y avanzar.</li> <li>● <b>¡Actúa!</b> Conectar la unidad con la situación de aprendizaje: realizar una tarjeta interactiva de platos francófonos.</li> <li>● <b>Reflexiona cómo has aprendido</b> informaciones sobre los compañeros/as de la clase para poder tener una mejor relación con ellos y por tanto mejorar la convivencia dentro del aula.</li> <li>● <b>Metodologías activas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo del pensamiento.</li> <li>○ TIC</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Entraînement au DELF A1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Repaso de todas las competencias específicas, los saberes básicos y competencias claves trabajadas a lo largo de las unidades anteriores y esta unidad con varios tipos de ejercicios de comprensión oral (p.82), de comprensiones escritas (p.82), de producciones escritas (p.82).</li> </ul>	<p>3, 4, 5 y 6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cuestionario y rúbrica</b> para reflexionar sobre cómo y qué se ha aprendido</li> <li>● <b>Evaluación interactiva</b></li> </ul>
---	---------------------	--

\*1: Conocer / 2: Comprender / 3: Aplicar / 4: Analizar / 5: Evaluar / 6: Crear (Bloom)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6																			
1. IDENTIFICACIÓN																			
CURSO 1º ESO Francés			TÍTULO: “On a du style!”																
TEMPORALIZACIÓN 6-7 sesiones	S		O		N		D		E		F		M		A		M		J
	PRIMER TRIMESTRE						SEGUNDO TRIMESTRE						TERCER TRIMESTRE						
2. JUSTIFICACIÓN																			
Esta situación de aprendizaje se fundamenta en la necesidad de los adolescentes de adquirir sobre todo la competencia emprendedora y la competencia matemática ya que van a tener que elaborar una venta de ropa estableciendo sus propios precios justos. Además, la tarea final es muy motivadora ya que dicha venta les puede ayudar a financiar parte o la totalidad de la excursión o el viaje de final de curso.																			
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL																			
“Organizar una venta de ropa para el viaje de fin de año” es una tarea motivadora e ilusionante ya que tiene un fin común de intentar vender ropa de segunda mano para obtener un beneficio económico para poder viajar junto a final del año escolar.																			
Esta tarea forma parte de un enfoque activo para lograr un resultado concreto en el entorno directo de los estudiantes. Será una oportunidad para poner en práctica su aprendizaje, particularmente la capacidad de nombrar y para caracterizar la ropa, definir un precio justo y venderlo. La venta puede realizarse en la universidad o en línea, a través de un blog o una aplicación móvil. El dinero recaudado permitirá a la clase para salir de excursión o de viaje.																			
4. CONCRECIÓN CURRICULAR																			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS																			
6. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.																			
DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.																			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				SABERES BÁSICOS								EVIDENCIAS Actividades y ejercicios							
1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.				LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.  LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.  LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.								1) Mes vêtements et moi! - Visualizar video nº 6 “Collecte de vêtements pour le voyage de fin d’année » (p.84) - Leer y responder según el ejemplo (p.84) - Escuchar a “Ambre et Capucine” y completar las frases (p.85) - Escuchar a “Adam et Léo”, completar y responder a las preguntas (p.85) 2) Bientôt l’été! - Leer el texto “Climat et règles vestimentaires! ” (p.86) - Leer el texto “Je vais vivre au Québec” y responder (p.87) - Escuchar el audio y asocia las letras a las imágenes (p.87)  3) Sortie shopping! - Escuchar el audio y ordenar el diálogo correctamente (p.88) - Escuchar, leer y completar los números (p.88) - Leer la publicidad y completar las frases (p.89)  Fonética: escuchar, asociar y completar (p.93)  Zoom sur l’Andalousie: leer el texto « Les vêtements traditionnels : une explosion de couleurs » (p.93) Mission 6 : - Escuchar audio « Drôle de fête de fin d’année» (p.94)  Bilan: - Comprensión oral (p.96) - Comprensión escrita sobre “le carnaval” (p.96)  Entraînement au DELF A1							

		- Escuchar el documento y luego contestar (p.97) - Leer el correo et contestar a las preguntas (p.97)
<b>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</b>  DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
2.1 Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asunto cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p>LEX.1.A.4.Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>	<p><b>1) Mes vêtements et moi!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer un folio. En ese folio se indica como está vestido un compañero/ de clase. El primero/a en adivinarlo gana un punto (p.85)</li> <li>- Crear un diálogo con un compañero/a como en el ejemplo (p.85).</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una lista de ropa que van a donar. Explicar dicha selección de ropa (p.85)</li> </ul> <p><b>2) Bientôt l'été!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar una estación estival y el compañero/a deberá elegir la ropa adecuada a la estación (p.86)</li> <li>- Realizar una encuesta sobre las estaciones preferidas de los alumnos/as y presentar las respuestas (p.86)</li> <li>- Redactar una carta indicando que incluir en la maleta para una semana en la montaña (p.87)</li> <li>- Con un compañero/a, elegir un modelo de desfile de moda y presentarlo a la clase (p.87)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <p>Por grupos, escribir la ropa de una foto o presentar la ropa con un vídeo (p.87)</p> <p><b>3) Sortie shopping!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con un compañero/a, elegir una cantidad de dinero. Buscar ropa para comprar (p.88).</li> <li>- Elegir ropa y pensar en el precio. Los compañeros/as adivinan los precios (p.89)</li> <li>- Crear un slogan publicitario (p.89)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <p>Organizar la venta de la ropa. Realizar una pancarta para invitar a los demás alumnos/as en participar y fijar un precio de venta (p.89)</p> <p><b>Mission 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar los enigmas « Drôle de fête de fin d'année ». (p.94)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantear las siguientes preguntas al compañero/a (p.96)</li> </ul> <p><b>Entraînement au DELF A1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder oralmente a las preguntas (p.98)</li> <li>- Establecer un diálogo entre el dependiente y el comprador en un centro comercial (p.98)</li> <li>- Contestar al correo (p.98)</li> </ul>

<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><b>1) Mes vêtements et moi!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer un folio. En ese folio se indica como está vestido un compañero/ de clase. El primero/a en adivinarlo gana un punto (p.85)</li> <li>- Crear un diálogo con un compañero/a como en el ejemplo (p.85).</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una lista de ropa que van a donar. Explicar dicha selección de ropa (p.85)</li> </ul> <p><b>2) Bientôt l'été!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar una estación estival y el compañero/a deberá elegir la ropa adecuada a la estación (p.86)</li> <li>- Realizar una encuesta sobre las estaciones preferidas de los alumnos/as y presentar las respuestas (p.86)</li> <li>- Redactar una carta indicando que incluir en la maleta para una semana en la montaña (p.87)</li> <li>- Con un compañero/a, elegir un modelo de desfile de moda y presentarlo a la clase (p.87)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <p>Por grupos, escribir la ropa de una foto o presentar la ropa con un vídeo (p.87)</p> <p><b>3) Sortie shopping!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con un compañero/a, elegir una cantidad de dinero. Buscar ropa para comprar (p.88).</li> <li>- Elegir ropa y pensar en el precio. Los compañeros/as adivinan los precios (p.89)</li> <li>- Crear un slogan publicitario (p.89)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <p>Organizar la venta de la ropa. Realizar una pancarta para invitar a los demás alumnos/as en participar y fijar un precio de venta (p.89)</p> <p><b>Mission 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar los enigmas « Drôle de fête de fin d'année». (p.94)</li> </ul> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantear las siguientes preguntas al compañero/a (p.96)</li> </ul> <p><b>Entraînement au DELF A1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder oralmente a las preguntas (p.98)</li> <li>- Establecer un diálogo entre el dependiente y el comprador en un centro comercial (p.98)</li> <li>- Contestar al correo (p.98)</li> </ul>
<p><b>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e</p>	<p>LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p><b>1) Mes vêtements et moi!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar con el compañero/a, planteando preguntas sobre la ropa (p.85)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una lista de ropa que van a donar por grupos y explicar porque de dicha elección (p.85).</li> </ul>

<p>ideas de las y los interlocutores.</p>	<p>LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><b>2) Bientôt l'été!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una encuesta sobre las estaciones a los compañeros/as y presentar el resultado de la encuesta (p.86)</li> <li>- Elegir un modelo de desfile de moda y presentarla en grupo (p.87)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b> Describir la ropa que van a donar (p.87)</p> <p><b>3) Sortie shopping!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir en grupos un presupuesto y buscar la ropa para comprar (p.88)</li> <li>- Consensuar un slogan publicitario (p.89)</li> </ul> <p><b>Fonética:</b> los sonidos [y] et [u] (p.87/ 93)</p> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un diálogo junto a un compañero/a con las preguntas siguientes (p.96)</li> </ul> <p><b>Entraînement au DELF A1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantear preguntas con las siguientes palabras (p.98)</li> <li>- Establecer un diálogo entre el dependiente y el comprador en un centro comercial (p.98)</li> </ul>
<p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	<p>LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p><b>1) Mes vêtements et moi!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar con el compañero/a, planteando preguntas sobre la ropa (p.85)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b> - Realizar una lista de ropa que van a donar por grupos y explicar porque de dicha elección (p.85).</p> <p><b>2) Bientôt l'été!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una encuesta sobre las estaciones a los compañeros/as y presentar el resultado de la encuesta (p.86)</li> <li>- Elegir un modelo de desfile de moda y presentarla en grupo (p.87)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b> Describir la ropa que van a donar (p.87)</p> <p><b>3) Sortie shopping!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir en grupos un presupuesto y buscar la ropa para comprar (p.88)</li> <li>- Consensuar un slogan publicitario (p.89)</li> </ul> <p><b>Fonética:</b> los sonidos [y] et [u] (p.87/ 93)</p> <p><b>Bilan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un diálogo junto a un compañero/a con las preguntas siguientes (p.96)</li> </ul> <p><b>Entraînement au DELF A1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantear preguntas con las siguientes palabras (p.98)</li> <li>- Establecer un diálogo entre el dependiente y el comprador en un centro comercial (p.98)</li> </ul>



<p><b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
4.1 Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de inter-comprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	<p>LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de auto-reparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p><b>1) Mes vêtements et moi!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociar imágenes según la ropa de los jóvenes (p.84)</li> <li>- Mediar con un compañero/a de clase (p.85).</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Negociar la elaboración de una lista de ropa en grupo (p.85)</li> </ul> <p><b>2) Bientôt l'été!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir a los compañeros/as que estación prefieren a través de una encuesta y presentar los resultados (p.86)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Negociar en grupo la descripción, de la ropa y la foto que van a presentar o el vídeo (p.87)</li> </ul> <p><b>3) Sortie shopping!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcular los precios de la compra (p.88)</li> <li>- Elegir una prenda y negociar un slogan publicitario (p.89).</li> </ul> <p><b>Entraînement au DELF A1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer un diálogo entre el dependiente y el comprador en un centro comercial (p.98)</li> </ul>
4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>1) Mes vêtements et moi!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociar imágenes según la ropa de los jóvenes (p.84)</li> <li>- Mediar con un compañero/a de clase (p.85).</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Negociar la elaboración de una lista de ropa en grupo (p.85)</li> </ul> <p><b>2) Bientôt l'été!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir a los compañeros/as que estación prefieren a través de una encuesta y presentar los resultados (p.86)</li> </ul> <p><b>Tâche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Negociar en grupo la descripción, de la ropa y la foto que van a presentar o el vídeo (p.87)</li> </ul> <p><b>3) Sortie shopping!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcular los precios de la compra (p.88)</li> <li>- Elegir una prenda y negociar un slogan publicitario (p.89).</li> </ul> <p><b>Entraînement au DELF A1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer un diálogo entre el dependiente y el comprador en un centro comercial (p.98)</li> </ul>
<p><b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: : CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios	LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las	<p><b>1) Mes vêtements et moi!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática: « Les adjectifs démonstratifs » (p.84/ 90)</li> </ul>

lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>LEX.1.B.5.Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>- Gramática : « Pourquoi?/ parce que... » (p.85/ 90)</p> <p><b>2) Bientôt l'été!</b></p> <p>- Vocabulario « les saisons » (p.86).</p> <p>- Gramática : « le futur proche » (p.87/ 91).</p> <p>- Fonética: los sonidos [y] et [u] (p.87/93)</p> <p>- Vocabulario: « Les vêtements et accessoires » (p.87/92)</p> <p><b>3) Sortie shopping!</b></p> <p>- Gramática : « Combien... ? » (p.88/ 91)</p> <p>- Gramática : « Le pluriel des adjectifs irréguliers » (p.89/ 91)</p> <p>- Gramática : « le verbe mettre » (p.90)</p> <p>- Gramática : « les nombres de 70 à 100 » (p.90)</p>
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	<p>LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p><b>1) Mes vêtements et moi!</b></p> <p>- Gramática: « Les adjectifs démonstratifs » (p.84/ 90)</p> <p>- Gramática : « Pourquoi?/ parce que... » (p.85/ 90)</p> <p><b>2) Bientôt l'été!</b></p> <p>- Vocabulario « les saisons » (p.86).</p> <p>- Gramática : « le futur proche » (p.87/ 91).</p> <p>- Fonética: los sonidos [y] et [u] (p.87/93)</p> <p>- Vocabulario: « Les vêtements et accessoires » (p.87/ 92)</p> <p><b>3) Sortie shopping!</b></p> <p>- Gramática : « Combien... ? » (p.88/ 91)</p> <p>- Gramática : « Le pluriel des adjectifs irréguliers » (p.89/ 91)</p> <p>- Gramática : « le verbe mettre » (p.90)</p> <p>- Gramática : « les nombres de 70 à 100 » (p.90)</p>
<p><b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	<p>LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- Les déguisements de carnaval (p.85)</p> <p>- Climat et règles vestimentaires «DOM » (p.86)</p> <p>- Vivre au Québec (p.87)</p> <p>- La Féria « Zoom sur l'Andalousie » (p.93)</p> <p>- Le Carnaval (p.96)</p>
6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p>LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco- sociales y democráticos.</p> <p>LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>	<p>- Les déguisements de carnaval (p.85)</p> <p>- Climat et règles vestimentaires «DOM » (p.86)</p> <p>- Vivre au Québec (p.87)</p> <p>- La Féria « Zoom sur l'Andalousie » (p.93)</p> <p>- Le Carnaval (p.96)</p>

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL/PERFIL DE SALIDA																																		
Co mp Esp	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1		*	*			*	*		*					*									*								*			
2	*					*	*		*						*								*					*				*		
3					*	*	*		*												*					*								
4					*	*	*	*	*										*		*										*			
5							*		*					*					*				*											
6					*			*											*		*					*					*			

**Competencias clave:** CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	PROCESOS COGNITIVOS*	RECURSOS
<b>PRESENTACIÓN-MOTIVACIÓN</b>		
<b>Presentación de la situación de aprendizaje (p.83)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Qué vamos aprender?</b> Se indica al alumnado las pistas para poder realizar la tarea final: Organizar una venta de ropa para el viaje de fin de año.</li> <li>• <b>¿Lluvia de ideas?</b> Se invita al alumnado a que reflexione y se exprese acerca de la ropa que le gusta.</li> <li>• <b>¡Actúa!</b> (hablar con un compañero sobre la ropa) y <b>ruta a seguir</b> durante esta situación de aprendizaje.</li> <li>• <b>Metodologías activas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Estimular la participación en las actividades competenciales relacionadas con el desarrollo de la tarea.</li> </ul> </li> </ul>	1, 4 y 5.	<b>Recursos digitales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra digital</li> <li>• Libro Digital</li> <li>• Fotos</li> <li>• Video inicial</li> <li>• Audio</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>		
<b>Actividades nuevos contenidos:</b> <p><b>1) Mes vêtements et moi!</b> Empieza siempre con un video que es un ejemplo de la finalización de la tarea. (p.84)</p> <p><b>2) Bientôt l'été!</b> Empieza con una visión cultural francófona "Climat et règles vestimentaires" a partir de una comprensión escrita (p.86)</p> <p><b>3) Sortie shopping!</b> Los alumnos terminan la tarea (p.89)</p> <p>El conjunto de las seis páginas ofrece contenidos comunicativos, gramaticales, lexicales, fonéticos alrededor de actividades lúdicas y motivadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Explicación:</b> Gramática « Les adjectifs démonstratifs » (p.84), « Pourquoi ?/Parce que... » (p.85), « le futur proche » (p.87). Fonética los sonidos [y] et [u] (p.87)</li> <li>• <b>Demostración:</b> Completar frases con vocabulario de la ropa y los colores (p.84),</li> <li>• <b>Exposición de diálogos:</b> Plantear preguntas a un compañero/a según el ejemplo (p.85)</li> <li>• <b>Preguntas y respuestas cerradas:</b> Responder a las preguntas de la lectura "Climat et règles vestimentaires!" (p.86), del audio "Ça coûte combien?" (p.88)</li> <li>• Lectura a voz alta: leer el texto "Je vais vivre au Québec" (p.87), leer el texto sobre "Les vêtements traditionnels: une explosion de couleurs !" » (p.93)</li> <li>• <b>Ejercicios estructurales:</b> Asociar las letras con las imágenes (p.87), Completar las frases según las imágenes (p.89)</li> <li>• <b>Juegos:</b> Leer un folio. En ese folio se indica como está vestido un compañero/ de clase (p.85), elegir una prenda y pensar en su precio, los compañeros/as deben adivinar el precio (p.89), resolver el "Défi-Évasion: "Drôle de fête de fin d'année" (p.94),</li> </ul>	1, 4 y 5.	<b>Recursos digitales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra digital</li> <li>• Libro Digital</li> <li>• Fotos</li> <li>• Videos</li> <li>• Audio</li> <li>• Juegos interactivos</li> </ul>

<b>CONSOLIDACIÓN</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Debates:</b> Hablar sobre un desfile de moda (p.87)</li> <li>● <b>Expresiones escritas:</b> Escribir la lista de la ropa que van a donar (p.85), describir la ropa que van a donar (p.87)</li> <li>● <b>Simulaciones de expresión oral:</b> Hablar sobre la ropa de su compañero (p.85), Presentar los resultados de la encuesta sobre la estación preferida de los compañeros/as (p.86), presentar a la clase, el modelo de desfile de moda (p.87)</li> </ul>	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarra digital</li> <li>● Libro Digital</li> <li>● Fotos</li> <li>● Videos</li> <li>● Audio</li> <li>● Juegos interactivos</li> </ul>
<b>CONCLUSIÓN</b>		
<p><b>Bilan</b> (p.96) * A finalizar cada situación de aprendizaje, se propone un balance para que los alumnos puedan evaluar sus competencias.</p> <p><b>Portfolio</b> (p.96)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>¿Qué has aprendido?</b> Ejercicios y actividades finales para organizar las ideas, interpretar, aplicar y avanzar.</li> <li>● <b>¡Actúa!</b> Conectar la unidad con la situación de aprendizaje: organizar una venta de ropa para el viaje de fin de año.</li> <li>● <b>Reflexiona cómo has aprendido</b> informaciones sobre la ropa que les gusta a los compañeros/as de la clase para poder tener una mejor relación con ellos y por tanto mejorar la convivencia dentro del aula.</li> <li>● <b>Metodologías activas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo del pensamiento.</li> <li>○ TIC</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Entraînement au DELF A1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Repaso de todas las competencias específicas, los saberes básicos y competencias claves trabajadas a lo largo de las unidades anteriores y esta unidad con varios tipos de ejercicios de comprensión oral (p.97), de comprensiones escritas (p.97/98), de producciones escritas y orales (p.98).</li> </ul>	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cuestionario y rúbrica</b> para reflexionar sobre cómo y qué se ha aprendido</li> <li>● <b>Evaluación interactiva</b></li> </ul>

\*1: Conocer / 2: Comprender / 3: Aplicar / 4: Analizar / 5: Evaluar / 6: Crear (Bloom)

## 15.1.ADAPTACIONES DUA

<b>ADAPTACIONES DUA</b>		
<b>Principio 3. Proporcionar múltiples formas de implicación.</b>	<b>Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación.</b>	<b>Principio 2: Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.</b>
<b>Pauta 7. Proporcionar opciones para el interés.</b>	<b>Pauta 1. Proporcionar opciones para la percepción.</b>	<b>Pauta 4. Proporcionar opciones para la acción física.</b>
<p>Página inicial:</p> <p>18. ¿Qué vamos aprender?</p> <p>19. Lluvias de ideas</p>	<p>Versión digital de la unidad.</p> <p>Recursos digitales de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lecturas y Presentaciones.</li> <li>● Infografías e imágenes interactivas.</li> <li>● Vídeos</li> <li>● Simulaciones.</li> <li>● Actividades interactivas</li> </ul>	<p>Recursos digitales de la unidad:</p> <p>20. Actividades interactivas.</p> <p>21. Herramientas digitales.</p> <p>22. Recursos manipulativos.</p>
<b>Pauta 8. Proporcionar opciones para sostener el</b>	<b>Pauta 2. Proporcionar opciones para el lenguaje,</b>	<b>Pauta 5. Proporcionar opciones para la</b>

<b>esfuerzo y la persistencia.</b>	<b>expresiones, matemáticas y símbolos.</b>	<b>expresión y la comunicación.</b>
Actividades competenciales Desarrollo del pensamiento. TIC	Aclaraciones al margen. Imágenes reales en la unidad. Recursos web en diferentes soportes para presentar la información.	Aprendizajes esenciales y actividades de aplicación: 1. Fichas de refuerzo y de ampliación.
<b>Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación</b>	<b>Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión</b>	<b>Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</b>
Portafolio: 23. ¿Qué has aprendido? 24. ¡Actúa! 25. Reflexiona cómo has aprendido 26. Herramientas de Evaluación y Autoevaluación (competenciales y de saberes).	Página inicial: ¿Qué vamos aprender? y “Lluvia de ideas” Recursos digitales Actividades competenciales de la unidad.	Juegos “Défi-Évasion”

## 15.2. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA
<p align="center"><b>MEDIDAS GENERALES</b></p> <p>La variedad de actividades, las claves y la tarea que se proponen, se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos, combinando estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora y el uso de las TIC.</p> <p>De igual modo disponemos de actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de los estilos de aprendizaje del alumnado. Además de todo ello, el profesorado hará referencia a medidas más concretas de acuerdo con las características a su grupo.</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo esencial</li> <li>• Propuesta de diversidad: refuerzo y ampliación</li> <li>• Propuestas variadas de evaluación.</li> </ul> <p>Además, de entre las medidas generales que nos permite la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos (<i>dejar solo las que correspondan</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento.</li> <li>• Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.</li> <li>• Desdoblamientos de grupos en las áreas de carácter instrumental.</li> <li>• Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico.</li> <li>• Acción tutorial.</li> <li>• Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos.</li> <li>• Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas.</li> <li>• Actuaciones de prevención y control del absentismo.</li> </ul>
<p align="center"><b>MEDIDAS ESPECÍFICAS</b></p> <p>Como medidas específicas, de acuerdo con la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos (<i>dejar solo las que correspondan</i>):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>27. Programas de refuerzo del aprendizaje.</li> <li>28. Programas de profundización.</li> <li>29. Apoyo dentro del aula por PT, AL, personal complementario u otro personal.</li> <li>30. Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado NEAE.</li> <li>31. Atención educativa al alumnado por situaciones de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.</li> <li>32. Flexibilización de la escolarización para el alumnado de altas capacidades.</li> <li>33. Escolarización en un curso inferior al correspondiente por edad del alumnado de incorporación tardía en el sistema educativo.</li> <li>34. Atención específica para el alumnado que se incorpora tardíamente y presenta graves carencias en la comunicación lingüística.</li> <li>35. Programas de adaptación curricular:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adaptación curricular de acceso.</li> <li>2. Adaptaciones curriculares significativas.</li> <li>3. Adaptaciones curriculares para alumnado con altas capacidades intelectuales.</li> </ol> </li> </ol>

## 16. EVALUACIÓN

1. Según lo establecido en el artículo 15 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación será continua, formativa e integradora. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en

cuenta sus criterios de evaluación.

2. La evaluación tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

3. Los referentes para la evaluación del alumnado serán los criterios de evaluación de cada materia.

4. Los referentes para la evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales serán los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o la titulación.

5. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, se establecerán medidas de atención a la diversidad. Estas medidas deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo.

6. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que se recogerán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas.

7. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, flexibles, coherentes con los criterios de evaluación y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

8. Se garantizará el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con transparencia, para lo que se establecerán los oportunos procedimientos de aclaración, revisión y reclamación. Dichos procedimientos serán regulados por orden de la Consejería competente en materia de educación.

## RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos que deban recuperar la asignatura de Francés de alguno de los niveles de Educación Secundaria Obligatoria por haber promocionado al curso siguiente sin superar la materia trabajarán un programa específico guiados por su profesora. El alumno superará la materia pendiente si consigue aprobar tanto la primera como la segunda evaluación de su curso actual. Si algún alumno no trabajara este material o no lo hiciera satisfactoriamente, deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura en el mes de mayo.

Por otro lado, los alumnos que hayan promocionado pero ya NO cursen la asignatura de francés, se les hará entrega de varios cuadernillos a lo largo del curso y que tendrán que completar antes del mes de mayo. Se hará un seguimiento individualizado de cada alumno.

Con respecto a Bachillerato, los alumnos con la asignatura pendiente de 1 bach, deberán completar un cuadernillo y entregarlo antes del mes de mayo (aunque estuvieran cursando Francés en 2 bachillerato).El alumnado tendrá un seguimiento individualizado por parte de la profesora.

## 16.1 .PROCESO DE EVALUACIÓN

Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Evaluación continua: pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar. Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de

decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Todos los tipos de evaluación son necesarias aunque será la Evaluación Continua y formativa la base del proceso de evaluación del alumnado.

## **16.2 . INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

### **Observación sistemática**

- Observación directa del trabajo en el aula, laboratorio o talleres.
- Revisión de los cuadernos de clase.
- Registro anecdótico personal para cada uno de los alumnos.

●

### **Analizar las producciones de los alumnos**

- Cuaderno de clase.
- Resúmenes.
- Actividades en clase (audición, interpretación, creación, ejercicios, respuestas a preguntas, etc.)
- Producciones orales y escritas.
- Trabajos monográficos.
- Memorias de investigación.

### **Evaluar las exposiciones orales de los alumnos**

- Debates
- Puestas en común.
- Diálogos
- Entrevista.

### **Realizar pruebas específicas**

- Objetivas.

- Abiertas.
- Exposición de un tema, en grupo o individualmente.
- Interpretación individual y en grupo.
- Actividades de improvisación y creación, individual y en grupo.
- Resolución de ejercicios
- Autoevaluación
- Coevaluación

### **16.3. SESIONES DE EVALUACIÓN**

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado en las sesiones de evaluación establecidas en el centro. Se realizará una Evaluación inicial a lo largo del mes de octubre en la que el profesorado ha debido evaluar todas las destrezas que recoge la materia para determinar el nivel del grupo-clase en general y de cada alumno/a en particular. El resto de evaluaciones de carácter oficial, difieren en los cursos de Secundaria y en Bachillerato. En el caso de Secundaria se realizará una evaluación por cada uno de los trimestres que establecerá Jefatura de Estudios. En la última, de carácter ordinario, se determinará la promoción o no del alumnado. No habrá evaluación extraordinaria.

### **16.4. INFORMES DE EVALUACIÓN**

### **16.5. PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA**

Los descriptores operativos de las competencias clave identifican las habilidades relacionadas con cada una de las competencias que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al final de esta etapa.

Para cada una de las competencias clave, se ha definido un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda deducirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil competencial y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.



Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado tanto al finalizar el segundo curso como al finalizar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los cursos que componen la etapa.

Se presentan a continuación los descriptores operativos de cada una de las competencias clave que se esperan tanto al finalizar el segundo curso como al término de la enseñanza básica.

### ● Competencia en comunicación Lingüística (CCL)

Al completar el 2.º curso de educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales. establecer vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### ● Competencia plurilingüe (CP)

Al completar el <b>2.º curso</b> de educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
<p>CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.</p>	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>

## ● Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Al completar el <b>2.º curso</b> de educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.</p> <p>STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.</p>	<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p> <p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>

## ● Competencia digital (CD)

Al completar el <b>2.º curso</b> de educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
<p>CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.</p> <p>CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.</p> <p>CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.</p>	<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>

## ● Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Al completar el <b>2.º curso</b> de educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
<p>CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.</p> <p>CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p>	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p>

Al completar el <b>2.º curso</b> de educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
<p>CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.</p> <p>CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.</p>	<p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>

## ● Competencia ciudadana (CC)

Al completar el <b>2.º curso</b> de educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
<p>CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.</p> <p>CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>

## ● Competencia emprendedora (CE)

Al completar el <b>2.º curso</b> de educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
<p>CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.</p> <p>CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento,</p>	<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y</p>

Al completar el <b>2.º curso</b> de educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.	comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

## ● Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)

Al completar el <b>2.º curso</b> de educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

## 17.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		Insuficiente (IN) 1-2	Insuficiente (INSU) 3-4	Suficiente (SUF)/ Bien (BI) 5-6	Notable (NT) 7-8	Sobresaliente (SB) 9-10
1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos	Búsqueda y tratamiento de la información. Intervenciones en clase: exposición oral.	No se inicia en la interpretación ni el análisis de la información en textos tanto orales como	Le cuesta iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información en textos tanto orales	Se inicia en la interpretación y análisis de parte del sentido global y de la información específica y	Se inicia en la interpretación y análisis del sentido global y de parte de la información específica y	Se inicia en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y

orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Intervenciones en clase: exposición con herramientas digitales. Uso de las TIC y las TAC. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)	escritos en cualquier soporte.	como escritos en algunos soportes digitales y analógicos.	explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales
2.1 Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asunto cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Búsqueda y tratamiento de la información. Intervenciones en clase: exposición oral. Cuaderno del alumnado. Pruebas orales y escritas. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)	No expresa oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	No consigue expresar oralmente de manera guiada ni adecuada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales.	Expresa oralmente, de manera guiada pero no muy precisa, textos breves, sencillos, Estructurados, pero poco comprensibles o adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y bastante adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada algunos recursos verbales y no verbales, así como algunas estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la	Trabajos escritos y de investigación. Intervenciones en clase: exposición oral. Cuaderno del alumnado. Uso de las TIC y las TAC. Participación en trabajos cooperativos. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)	No se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia con mucha dificultad en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles pero no consigue hacerlo con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, ni sigue pautas establecidas.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y bastante comprensibles con aceptable claridad, pero con bastantes errores de coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo algunas pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo bastantes pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo todas las pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos

propiedad intelectual y evitando el plagio.				relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio
3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	Trabajos escritos y de investigación. Intervenciones en clase: exposición oral. Intervenciones en clase: exposición con herramientas digitales. Uso de las TIC y las TAC. Participación en trabajos cooperativos. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)	No se inicia en la planificación ni participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en algunas situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en algunas situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, sin apoyarse en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal y sin mostrar mucho interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores .	Se inicia en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, Mostrando bastante interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los Interlocutores	Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los Interlocutores
3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Trabajos escritos y de investigación. Intervenciones en clase: exposición oral. Uso de las TIC y las TAC. Trabajo con imágenes. Participación en trabajos cooperativos. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)	No se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada ni en entornos próximos.	Se inicia levemente en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada ni en entornos próximos, pero no consigue de forma efectiva iniciar, mantener ni terminar la comunicación; tomar ni ceder la palabra; ni solicitar o formular aclaraciones ni explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en ocasiones en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia con frecuencia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia siempre en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1 Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las	Trabajos escritos y de investigación. Participación en trabajos cooperativos. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.	No consigue aprender a inferir ni a reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos ni comunicaciones breves y sencillas en	No consigue con efectividad aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones	Consigue aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la	Consigue aprender a inferir y reformular bastantes textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la	Consigue aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la

que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas	(Rúbricas, registros y/o dianas)	situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión.	diversidad, mostrando en algunas ocasiones respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de Intercomprensión.	diversidad, mostrando en la mayoría de las ocasiones respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y bastante interés por aplicar Diferentes métodos y Estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y Estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.
4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Búsqueda y tratamiento de la información. Trabajos escritos y de investigación. Intervenciones en clase: exposición oral. Uso de las TIC y las TAC. Participación en trabajos cooperativos. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)	No se inicia en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación.	Le cuesta iniciarse en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuándose con dificultad a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma guiada, en la aplicación de pocas estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, pero no son totalmente adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma guiada, en la aplicación de bastantes estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, y que son bastante adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Trabajos escritos y de investigación. Participación en trabajos cooperativos. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)	No se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, ni reflexiona de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Le cuesta iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, y levemente reflexiona sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando en ocasiones de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando con frecuencia de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de	Intervenciones en clase: exposición oral. Cuaderno del alumnado. Pruebas orales y escritas. Uso de las TIC y las TAC.	No utiliza ni diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de	Le cuesta utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir	En ocasiones utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir	Frecuentemente utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones



situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Trabajo con imágenes. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)	aprender la lengua extranjera.	de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes.	de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes.	de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Búsqueda y tratamiento de la información. Trabajos escritos y de investigación. Intervenciones en clase: exposición oral. Cuaderno del alumnado. Pruebas orales y escritas. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)	No actúa de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales básicas.	Le cuesta actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, y rara vez construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas o rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	En ocasiones actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Con frecuencia actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Siempre actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.
6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Búsqueda y tratamiento de la información. Trabajos escritos y de investigación. Intervenciones en clase: exposición oral. Cuaderno del alumnado. Pruebas orales y escritas. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.  (Rúbricas, registros y/o dianas)	No se inicia en el conocimiento ni la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Le cuesta iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y rara vez la reconoce como fuente de enriquecimiento personal o muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y alguna vez la reconoce como fuente de enriquecimiento personal y muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola con frecuencia como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola siempre como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

## 18.EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente es una práctica reflexiva por parte de quienes conformamos el equipo docente valorando logros, anotando dificultades y recogiendo propuestas de mejora para futuras implementaciones en el aula. Además, permite valorar el impacto que lo programado y planificado ha tenido en la mejora de los rendimientos escolares del alumnado. Para ello, es imprescindible hacer una evaluación de lo diseñado en un primer momento, y lo aplicado posteriormente en el aula.

Esta evaluación, tiene como finalidad analizar la intervención docente en el aula, los recursos utilizados, los tiempos, los espacios, las formas de organizar el grupo, los instrumentos de evaluación utilizados, las medidas inclusivas aplicadas, las diferentes estrategias metodológicas llevadas a cabo... También se incluye en esta reflexión la coordinación de los equipos docentes, el clima en el trabajo colaborativo, la organización y otras cuestiones relacionadas con el funcionamiento del grupo y del propio centro.

Se apoyará en diversos instrumentos que faciliten la reflexión no solo cuantitativa, sino cualitativa basada en la propia observación. Fruto de las anotaciones, se analizarán de manera reflexiva y proactiva para la mejora de los procedimientos llevados a cabo. Un diario o un anecdotario son ejemplos de instrumentos sencillos de utilizar y de los que se pueden obtener valoraciones de gran interés. También «escalas de observación» y «listas de cotejo» que permitan analizar el diseño, la aplicación y el impacto de lo programado. En este sentido es conveniente disponer de los criterios e indicadores sobre los que vamos a realizar estas autoevaluaciones. Entre otros, los que a continuación se proponen serán referentes para analizar fortalezas y dificultades desde los que se elaboren propuestas de mejora:

- *Autoevaluación de la práctica docente: planificación.*

- La situación de aprendizaje se ha contextualizado adecuadamente y ha sido motivadora para el alumnado.
- Se han contemplado las competencias específicas y los criterios de evaluación adecuados a esta situación de aprendizaje.
- Se han contemplado los saberes básicos para el desarrollo de la situación de aprendizaje.
- Se ha realizado una planificación temporal con flexibilidad que ha permitido el desarrollo del currículo previsto.
- Se han establecido instrumentos de evaluación que han permitido hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje del alumnado y que ha alcanzado las competencias y criterios de evaluación previstos.
- En el proceso de evaluación se ha posibilitado la autoevaluación del alumnado para que tome conciencia de sus fortalezas y sus ámbitos de mejora.

- *Autoevaluación de la práctica docente: proceso de enseñanza-aprendizaje.*

- Se conectan los aprendizajes que va adquiriendo el alumnado con situaciones de vida próximos a este para que pueda extrapolar lo aprendido.
- Además del libro de texto se ponen en juego otros soportes y recursos que facilitan los aprendizajes previstos con el alumnado.

- Se ponen en juego diversidad de procesos cognitivos en la línea planteada en la taxonomía de Bloom.
- La interacción y la participación activa del alumnado en los procesos de aprendizaje y en la resolución de las situaciones de aprendizaje es una constante en el aula.

- La atención a la diversidad es un elemento que siempre es atendido en clase siguiendo los principios y pautas DUA, así como el establecimiento de medidas generales o específicas para el alumnado que lo precisa
  - Se ha potenciado el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
  - Se han utilizado estrategias de pensamiento y organizadores gráficos que permiten al alumnado comprender mejor los aprendizajes propuestos.
  - Se ha ido informando al alumnado de sus aciertos y fortalezas y se le ha prestado la ayuda necesaria ante las dificultades encontradas.
- *Autoevaluación proceso de enseñanza: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.*
    - El alumnado y sus familias conocen de antemano los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar.
    - El alumnado dispone de actividades y herramientas que le permiten autoevaluarse y conocer sus puntos fuertes y sus ámbitos de mejora.
    - La evaluación es coherente con las metodologías y las situaciones de aprendizaje propuestas.
    - Se han desarrollado actividades suficientes para que el alumnado consiga los criterios de evaluación y las competencias específicas previstas.
    - Los criterios de calificación están consensuados en el departamento, son conocidos por el alumnado y las familias y responden al grado de logro de los criterios de evaluación y las competencias específicas.
    - Se han tenido en cuenta los principios y pautas DUA para el procedimiento de evaluación seguido.
    - Los resultados de evaluación han sido los esperados

Por otra parte, y como elementos de la *evaluación del desarrollo de la propia programación didáctica*, podemos evaluar las diferentes situaciones de aprendizaje puestas en juego, sobre las que podemos reflexionar en los siguientes aspectos:

- *Sobre el planteamiento de la situación de aprendizaje:*
  - ¿La propuesta de situación de aprendizaje es adecuada al desarrollo psicoevolutivo del alumnado y a su contexto?
  - ¿Ha quedado suficientemente justificada?
  - ¿La temporalidad prevista ha sido adecuada?
  - ¿El producto final propuesto ha sido adecuado?
- *Concreción curricular:*
  - ¿Los elementos curriculares (competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos) a los que da respuesta son coherentes con la situación de aprendizaje prevista?
  - En el caso de ser una situación de aprendizaje interdisciplinar, ha contemplado los elementos curriculares de todas las materias/ámbitos implicados?
  - Después de analizar las competencias específicas y sus criterios de evaluación y seleccionar los saberes básicos más adecuados para conseguirlos ¿se han propuesto actividades de ejercitación,

actividades competenciales y/o tareas en los que el alumnado vaya transfiriendo los aprendizajes que realiza?

- *Secuencia didáctica:*

- ¿La situación de aprendizaje contempla datos, exposición de motivos, curiosidades, etc. para motivar y despertar la curiosidad del alumnado para interesarse y desear aprender sobre el tema?

## **19.BIBLIOGRAFÍA**

-Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

-Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias

individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

